

Opasraportti

HuTK - Monimediainen luova kerronta, perusopinnot (2020 - 2021)

Yliopiston opinto-opas lukuvuodelle 2020-2021 on julkaistu osoitteessa <https://opas.peppi oulu.fi>.

Pepin opinto-oppaasta löytyy koulutusten, opetussuunnitelmien ja opintojaksojen kuvaukset ja niiden toteutusten ajat ja paikat. Opintojaksoille ilmoittaudutaan edelleen oodissa.

Mikäli sinulla on kysyttävää oppaalla olevista tiedoista, ota yhteyttä kyseisen koulutusalan koulutuksen lähipalveluihin <https://www oulu.fi/opiskelijalle/koulutuksen-lahipalvelut>.

Monimediainen luova kerronta

Osoite: Kirjallisuus, PL 8000, 90014 Oulun yliopisto

Sähköposti: kuisma.korhonen@oulu.fi (professori), kasimir.sandbacka@oulu.fi (tuntiopettaja)

Opinto-oikeus

Monimediaisen luovan kerronnan opintokokonaisuuteen haetaan erillisellä haulla, johon voivat osallistua kaikki Oulun yliopiston perustutkinto-opiskelijat. Hakuohjeet julkaistaan syyslukukauden aikana Kirjallisuuden oppiaineen verkkosivuilla www oulu.fi/kirjallisuus.

Opintoneuvonta

Monimediaisen luovan kerronnan opinnoissa neuvovat professori Kuisma Korhonen ja tuntiopettaja Kasimir Sandbacka. Opintosuorituksiin ja opintoasioihin liittyviin kysymyksiin voi toimittaa osoitteella study.humanities@oulu.fi

Katsaus oppiaineeseen

Johdatus luovaan kerrontaan tutustuttaa opiskelijan tarinankerronnan yleisiin piirteisiin eri medioissa. Opiskelija perehtyy narratologian eli kertomuksentutkimuksen peruskäsitteisiin sekä kerronnan käytäntöihin ja menetelmiin. Lisäksi johdantokurssilla tarkastellaan kerronnallisuuden historiallisia, kulttuurisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä.

Johdantokurssin lisäksi opiskelija suorittaa yhden erikoistumisjakson: Elokuva- ja televisiokäsikirjoittamisen, Pelisuunnittelun ja -käsikirjoittamisen tai Proosakerronnan. Kussakin erikoistumisjaksoissa perehdytään kyseisen median erityispiirteisiin kerronnan näkökulmasta sekä opetellaan käytännön harjoitusten kautta kerronnan toteuttamisessa valitussa välineessä. Erikoistumisjaksossa painotus on opiskelijan omassa työskentelyssä ja pienryhmäkeskusteluissa, lisäksi oheiskirjallisuutta ja syventäviä luentoja mediakohtaisiin kysymyksiin (mm. kieleen,

kuvaan, pelillisyyteen, tuotantoprosessiin) sekä vierailijoita: kirjailijoita, kustannustoimittajia, toimittajia, av-käsikirjoittajia, pelikäsikirjoittajia.

Sijoittuminen työelämään

Monimediainen luova kerronta tukee peli-, kulttuuri-, taide- ja viestintäaloille suuntautuvien opiskelijoiden opintoja.

Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita

Opintokokonaisuus toteutetaan monimuoto-opetuksena, joka koostuu lähiopetuksesta sekä verkkotyöskentelystä Moodle-oppimisympäristössä. Tarkemmat suoritusohjeet annetaan opetuksen yhteydessä. Opintokokonaisuutta ei voi tenttiä.

Opintokokonaisuudet ja niiden osaamistavoitteet

Perusopinnot suoritettuaan opiskelijalla osaa määritellä kertomuksentutkimuksen ja luovan kirjoittamisen peruskäsitteet. Hän osaa myös sekä analysoida kerronnan peruselementtejä että soveltaa niitä oman kerrontansa tarpeisiin. Opiskelija hahmottaa eri medioita yhdistävät ja erottavat tekijät kertomuksellisuuden näkökulmasta sekä tunnistaa keskeiset kerrontaan kytkeytyvät eettiset kysymykset. Lisäksi opiskelija hahmottaa oman erikoistumisalueensa (elokuva- ja televisiokäsikirjoittamisen, pelisuunnittelun ja -käsikirjoittamisen tai proosakerronnan) erityiskysymykset sekä osaa toteuttaa kerronnallisen projektin mediassa, johon on erikoistunut.

Opintojaksot

Perusopinnot, 25 op

Pakolliset perusopinnot, 10 op:

687191P Johdatus luovaan kerrontaan, 10 op

Valinnaiset perusopinnot, 15 op:

687192P Elokuva- ja televisiokäsikirjoittaminen, 15 op *tai*

687193P Pelisuunnittelu ja -käsikirjoittaminen, 15 op *tai*

687194P Proosakerronta, 15 op

Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

687192P: Elokuva- ja televisiokäsikirjoittaminen, 15 op

687191P: Johdatus luovaan kerrontaan, 10 op

687193P: Pelisuunnittelu ja -käsikirjoittaminen, 15 op

687194P: Proosakerronta, 15 op

Opintojaksojen kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

687192P: Elokuva- ja televisiokäsikirjoittaminen, 15 op

Voimassaolo: 01.01.2020 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687192P Elokuva- ja televisiokäsikirjoittaminen (AVOIN YO) 15.0 op

Laajuus:

15 op / 405 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Opintojakso järjestetään syyslukukaudella, periodeilla I ja II.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- tuntee elokuva- ja tv-kerronnan keskeiset keinot ja osaa soveltaa niitä omaan käsikirjoittamiseensa
- tunnistaa elokuva- ja tv-kerronnan eri lajityyppejä ja hahmottaa niiden merkityksen omassa käsikirjoittamisessaan
- osaa analysoida elokuvia ja käsikirjoituksia tarinankerronnan näkökulmasta
- osaa antaa rakentavaa palautetta muiden käsikirjoituksista
- osaa hyödyntää omasta käsikirjoittamisestaan saamaansa palautetta
- osaa lukea omaa tekstiään kriittisesti ja kehittää sitä tehokkaasti

Sisältö:

Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen ideointi, kehittäminen, kirjoittaminen ja analysointi.

Järjestämistapa:

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena, ja siinä käytetään Moodle-oppimisympäristöä.

Toteutustavat:

Luento- ja ryhmätyöskentely 32 h, verkkotyöskentely ja itsenäinen työskentely 373 h

Kohderyhmä:

Opintojakso on suunnattu sekä Oulun yliopiston perustutkinto-opiskelijoille että Avoimen yliopiston opiskelijoille.

Esitietovaatimukset:

Johdatus luovaan kerrontaan -kurssin suorittamista suositellaan ennen opintojaksolle ilmoittautumista, ja sen suorittaneet opiskelijat ovat etusijalla valinnassa opintojaksoon.

Yhteydet muihin opintoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Oppimateriaali annetaan luennoilla ja Moodle-oppimisympäristössä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan osallistumalla lähiopetukseen, tekemällä harjoitustöistä koostuva käsikirjoittamisen portfolio ja antamalla palautetta toisten opiskelijoiden töistä. Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia.

Arviointiasteikko:

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään sanallista arviota hyväksytty tai hylätty.

Vastuhenkilö:

Tomi Tuikkala

Työelämäyhteistyö:

Opintojaksolla järjestetään mahdollisuuksien mukaan käsikirjoittajien ja/tai muiden elokuva- ja tv-alan ammattilaisten vierailuluentoja.

687191P: Johdatus luovaan kerrontaan, 10 op

Voimassaolo: 01.01.2020 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

10 op / 270 tuntia opiskelijan työtä.

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Opintojakso järjestetään kevätlukukaudella, periodeilla III ja IV.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa määritellä kertomuksentutkimuksen ja luovan kirjoittamisen peruskäsitteet
- osaa sekä analysoida kerronnan peruselementtejä että soveltaa niitä oman kerrontansa tarpeisiin
- hahmottaa eri medioita yhdistävät ja erottavat tekijät kertomuksellisuuden näkökulmasta
- tunnistaa keskeiset kerrontaan kytkeytyvät eettiset kysymykset

Sisältö:

Johdanto tutustuttaa opiskelijan tarinankerronnan yleisiin piirteisiin eri medioissa. Opiskelija perehtyy narratologian eli kertomuksentutkimuksen peruskäsitteisiin sekä käytännön harjoitusten kautta luovan kerronnan käytäntöihin ja menetelmiin. Lisäksi perusjaksossa tarkastellaan kerronnallisuuden historiallisia, kulttuurisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä.

Järjestämistapa:

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena, ja siinä käytetään Moodle-oppimisympäristöä.

Toteutustavat:

Luento-opetusta ryhmitöineen 32 h, itsenäistä työskentelyä ja verkkotyöskentelyä 238 h.

Kohderyhmä:

Opintojakso on suunnattu sekä Oulun yliopiston perustutkinto-opiskelijoille että Avoimen yliopiston opiskelijoille.

Esitietovaatimukset:

Opintojaksolle osallistuminen ei edellytä aiempia opintoja.

Yhteydet muihin opintoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Oppimateriaalit annetaan luennoilla ja Moodle-oppimisympäristössä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan osallistumalla lähiopetukseen sekä tekemällä harjoitustöistä ja kurssipäiväkirjasta koostuva portfolio.

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia.

Arviointiasteikko:

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään sanallista arviota hyväksytty tai hylätty.

Vastuuhenkilö:

Kuisma Korhonen

Kasimir Sandbacka

Työelämäyhteistyö:

Opintojaksolla järjestetään eri luovien alojen ammattilaisten vierailuluentoja.

687193P: Pelisuunnittelu ja -käsikirjoittaminen, 15 op

Voimassaolo: 01.01.2020 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687193P Pelisuunnittelu ja -käsikirjoittaminen (AVOIN YO) 15.0 op

Laajuus:

15 op / 405 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

Englanti / Suomi

Ajoitus:

Opintojakso järjestetään syyslukukaudella, periodeilla I ja II.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

-tuntee pelisuunnittelun ja -käsikirjoittamisen keskeiset keinot ja työkalut sekä osaa soveltaa niitä omaan pelisuunnitteluunsa.

-tunnistaa pelien eri lajityyppejä hahmottaa niiden merkityksen suunnittelussa

-osaa analysoida pelejä eri näkökulmista

-osaa antaa rakentavaa palautetta muiden peleistä niiden eri suunnitteluvaiheissa

-osaa hyödyntää omasta pelisuunnittelustaan saamaansa palautetta

-osaa tarkastella omaa pelisuunnitteluaan kriittisesti ja kehittää sitä

Sisältö:

Pelin suunnittelu, kirjoittaminen, analysointi ja kehittäminen.

Järjestämistapa:

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena, ja siinä käytetään Moodle-oppimisympäristöä.

Toteutustavat:

Luento- ja ryhmätyöskentely 32 h, verkkotyöskentely ja itsenäinen työskentely 373 h

Kohderyhmä:

Opintojakso on suunnattu sekä Oulun yliopiston perustutkinto-opiskelijoille että Avoimen yliopiston opiskelijoille.

Esitietovaatimukset:

Johdatus luovaan kerrontaan -kurssin suorittamista suositellaan ennen opintojaksolle ilmoittautumista, ja sen suorittaneet opiskelijat ovat etusijalla valinnassa opintojaksoon.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Oppimateriaali annetaan luennoilla ja Moodle-oppimisympäristössä

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan osallistumalla lähiopetukseen, toteuttamalla pelisuunnitteluprojekti ja antamalla palautetta toisten opiskelijoiden projekteista. Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia.

Arviointiasteikko:

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään sanallista arviota hyväksytty tai hylätty.

Vastuuhenkilö:

Jussi Autio

Työelämäyhteistyö:

Opintojaksolla järjestetään pelisuunnittelijoiden ja/tai muiden pelialan ammattilaisten

687194P: Proosakerronta, 15 op

Voimassaolo: 01.01.2020 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Humanistinen tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay687194P Proosakerronta (AVOIN YO) 15.0 op

Laajuus:

15 op / 405 tuntia opiskelijan työtä

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

Opintojakso järjestetään syyslukukaudella, periodeilla I ja II.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

-tuntee proosakerronnan keskeiset keinot ja osaa soveltaa niitä omaan kirjoittamiseensa

- tunnistaa proosakerronnan eri lajityyppejä hahmottaa niiden merkityksen tekstin rakenteessa ja tyyliässä
- osaa analysoida proosatekstiä kerronnan näkökulmasta ja antaa siitä rakentavaa palautetta
- osaa hyödyntää omasta proosakerronnastaan saamaansa palautetta
- osaa lukea omaa tekstiään kriittisesti ja editoida sitä tehokkaasti

Sisältö:

Proosamuotoisen kertovan tekstin suunnittelu, kirjoittaminen, analysointi ja editoiminen.

Järjestämistapa:

Opintojakso toteutetaan monimuoto-opetuksena, ja siinä käytetään Moodle-oppimisympäristöä.

Toteutustavat:

Luento- ja ryhmätyöskentely 32 h, verkkotyöskentely ja itsenäinen työskentely 373 h

Kohderyhmä:

Opintojakso on suunnattu sekä Oulun yliopiston perustutkinto-opiskelijoille että Avoimen yliopiston opiskelijoille.

Esitietovaatimukset:

Johdatus luovaan kerrontaan -kurssin suorittamista suositellaan ennen opintojaksolle ilmoittautumista, ja sen suorittaneet opiskelijat ovat etusijalla valinnassa opintojaksoon.

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Oppimateriaali annetaan luennoilla ja Moodle-oppimisympäristössä.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakso suoritetaan osallistumalla lähiopetukseen, tekemällä harjoitustöistä koostuva luovan kirjoittamisen portfolio ja antamalla palautetta toisten opiskelijoiden töistä. Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia.

Arviointiasteikko:

Opintosuoritusten arvostelussa käytetään sanallista arviota hyväksytty tai hylätty.

Vastuhenkilö:

Kuisma Korhonen

Kasimir Sandbacka

Työelämäyhteistyö:

Opintojaksolla järjestetään kirjailijoiden ja/tai muiden tekstiammattilaisten vierailuluentoja.