

# Opasraportti

## HuTK - Taidehistoria (2012 - 2013)

### Taidehistoria

Osoite: Taidehistoria, PL 1000, 90014 Oulun yliopisto

Puhelin: 029 448 3313 (opintotoimisto), 029 448 3334 (lehtori)

Sähköposti: paivi.kynkaanniemi@oulu.fi (opintotoimisto), jorma.mikola@oulu.fi (lehtori)

www-sivut: <http://www.oulu.fi/hutk/taidehistoria/>

### Opinto-oikeus

Taidehistorian opiskeluoikeus on kaikilla läsnä olevaksi ilmoittautuneilla yliopiston opiskelijoilla.

Paras hetki aloittaa opinnot on syyslukukauden alku ja opinnot alkavat tulella mukaan syksyllä alkaville kursseille.

Lukukauden alussa ilmestyy opetusohjelma, josta selviävät opetuksen ajat ja paikat. Ohjelma on oppiaineen ilmoitustaululla ja verkkosivulla.

### Opintoneuvonta

Opintoneuvontaa antaa taidehistorian lehtori, puh. 029 448 3334, huone Hu 336. Vastaanottoaika on torstaisin klo 14 - 16, mutta sopia voi myös muun ajankohdan.

Taidehistoriassa jaettava opetusmateriaali on digitaalisessa muodossa. Päivitetty versio ilmestyy aina syksyisin ja on saatavissa oppiaineen lehtorilta. Aineisto pitää sisällään monenlaista hyödyllistä tietoa kuten erilaisten opintosuoritusten ohjeistukset, tiedot tenttikirjoista, kuvat kuvatenttiä varten, viimeisen kotimaan ekskursioon ohjelman ja kuvia aiemmilta matkoilta.

### Katsaus oppiaineeseen

Miksi Paavo Nurmi juoksee muistomerkissään alasti mutta Eero Mäntyranta hiihtää puettuna? Miksi Oulun tuomiokirkon sisäkatossa ja kupolissa on samanlainen koristeaihe kuin Rooman Pantheonissa? Minkälainen on akateeminen ikoni? Siinä hyviä taidehistorian kysymyksiä.

Taidehistoria on kuvan (kuvataiteet) ja arkkitehtuurin (rakennustaide) historiaa. Ajallisesti taidehistoriassa liikutaan aina esihistoriasta tähän päivään ja maantieteellisesti Euroopan lisäksi usein myös Euroopan ulkopuolisten kulttuurien parissa.

Toki taidehistoriassa tutkitaan kuvaa ja arkkitehtuuria myös muusta kuin vain historian näkökulmasta. Yhä enemmän tutkimuksessa on viime aikoina kiinnitetty huomiota kysymyksiin, jotka liittyvät itse kuvan ja arkkitehtuurin tarkastelijan ja tarkasteluun.

Nimestään huolimatta taidehistoriassa voidaan paneutua myös nykyaikaiseen. Ilman menneisyyden, erityisesti antiikin myyttien ja juutalais-kristillisen perinteen tuntemusta ei taidehistoriaa kuitenkaan voi opiskella.

Taidehistoria lisää eurooppalaisten juuriemme tuntemusta, sekä läntisen että itäisen perinteen osalta. Oppiaineella on näin myös huomattava sivistyksellinen merkitys.

Oulun yliopistossa taidehistoriaa voi opiskella vain sivuaineena, yhteensä 60 opintopistettä. Sivuaineena taidehistoria on käyttökelpoinen monien humanistisen tiedekunnan oppiaineiden yhteydessä (eri historiat, kirjallisuus, kulttuuriantropologia, arkeologia, kieliaineet jne.).

Perusopintojen (25 op) suorittajia on aina myös yli tiedekuntarajojen.

Oppiaineesta vastaa lehtori. Oppiaineella on myös kolme dosenttia. Opiskelu on perinteisten luentojen ja tenttien lisäksi erilaisten harjoitustöiden, luentopäiväkirjojen, analyysien, esseiden, seminaarien ja ekskursionien suorittamista.

### **Oppiainekohtaisia käytännön ohjeita**

Kirjatentit suoritetaan yleisinä tenttipäivinä ilmoittautumalla niihin Oodissa. Sekä tiedekunnan että ns. laitosryhmän tenttipäiviä voi käyttää. Tentittävät kirjat ovat nähtävissä taidehistorian verkkosivulla ja ilmoitustaululla.

Taidehistorian peruskurssin kuva- ja luentotentti suoritetaan luennolla erikseen sovittavana ajankohtana, ei siis yleisenä tenttipäivänä.

Sekä perus- että aineopintojen valinnaisista opinnoista pitää sopia erikseen oppiaineen lehtorin kanssa. Samoin pitää toimia myös aineopintojen pakollisten esseiden osalta.

Perus- ja aineopintojen kurssit on suositeltavaa suorittaa mainitussa järjestyksessä. Näin tiedot ja ymmärrys taidehistoriasta karttavat johdonmukaisesti. Aloituksen jälkeen opinnot etenevät toki eri opintokokonaisuuksien osalta myös rinnakkain.

Aineopinnoissa on mahdollista perusopintoja enemmän suunnitella opintojen sisältöä oman mielenkiinnon mukaan. Suositeltavaa on ennen aloittamista ottaa yhteyttä oppiaineen lehtoriin, jolta saa lisää tietoa ja ohjausta.

Perusopintojen suoritukset ottaa vastaan lehtori, mutta aineopintojen suorituksia saattavat ottaa vastaan lehtorin lisäksi myös oppiaineen dosentit ja sivutoimiset tuntiopettajat. Tarkempi tieto tästä on tapauskohtaisesti taidehistorian ilmoitustaululla ja verkkosivulla.

Usein myös muiden oppiaineiden (esimerkiksi historiat, klassillinen arkeologia, antiikin kielet ja kulttuuri, kirjallisuus) tarjoamaa opetusta voi hyödyntää osana taidehistorian opintoja. Sopiva kurssi voi tukea hyvin taidehistorian tietämystä ja olla näin hyväksyttävissä valinnaisten opintojen kohtaan.

### **Opintokokonaisuudet ja niiden osaamistavoitteet**

#### **Perusopinnot**

Taidehistorian perusopinnot suoritettuaan opiskelijalla on tiedolliset, taidolliset ja käsitteelliset valmiudet tarkastella kriittisesti kuvataiteita ja arkkitehtuuria ja niitä koskevaa tutkimusta. Hän on oivaltanut taidehistoriallisen ajattelun luonteen sekä tiedostaa tieteellisen taidehistoriankirjoituksen erityispiirteet ja erilaiset lähestymistavat.

#### **Aineopinnot**

Taidehistorian aineopinnot suoritettuaan opiskelijalla on monipuolinen käsitys tutkimuksen näkökulmista, menetelmistä ja lähdeaineistoista sekä ymmärrys taidehistorian tutkimuskentän laajuudesta ja kysymyksenasettelun monitahoisuudesta. Lisäksi opiskelija on tietoinen keskeisimmistä tutkimuksen perinteistä ja metodologisista suuntauksista taidehistoriassa ja hän hallitsee tiedollisesti taidehistoriantutkimuksen menetelmälliset perusteet.

Aineopinnot suoritettuaan opiskelijalla on maisteriopinnoissa vaadittavat taidolliset valmiudet tieteelliseen ongelmanasetteluun, tietovarantojen ja lähdeaineistojen käyttöön, tiedon dokumentointiin sekä tieteelliseen ongelmanratkaisuun, argumentointiin, kritiikkiin ja dialogiin. Opiskelijalla on perusvalmiudet suunnitella ja toteuttaa itsenäisiä tutkimuksellisia ja tieteellisen tiedon soveltamiseen liittyviä hankkeita. Lisäksi opiskelijalla on valmiudet laatia omaan asiantuntemukseensa liittyen pienimuotoisia tutkielmia ja esitelmiä sekä muita kirjallisia ja suullisia esityksiä.

## Opintojaksot

### Perusopinnot 25 op

687600P Johdatus taidehistoriaan 5 op

687601P Taidehistorian peruskurssi 13 op

687602P Kotimaan ekskursion 3 op

687603P Valinnaiset opinnot 4 op

### Aineopinnot 35 op

687604A Yleinen taidehistoria 9 op

687605A Suomen ja naapurimaiden taidehistoria 9 op

687606A Aineopintojen seminaari 8 op

687607A Valinnaiset opinnot 9 op

## Tutkintorakenteisiin kuulumattomat opintokokonaisuudet ja -jaksot

687606A: Aineopintojen seminaari, 8 op

687600P: Johdatus taidehistoriaan, 5 op

687602P: Kotimaan ekskursion, 3 op

687605A: Suomen ja naapurimaiden taidehistoria, 9 op

687601P: Taidehistorian peruskurssi, 13 op

687603P: Valinnaiset opinnot, 4 op

687607A: Valinnaiset opinnot, 9 op

687604A: Yleinen taidehistoria, 9 op

## Opintojaksojen kuvaukset

### Tutkintorakenteisiin kuulumattomien opintokokonaisuuksien ja -jaksojen kuvaukset

#### 687606A: Aineopintojen seminaari, 8 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

8 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Seminaari alkaa syyslukukauden alussa ja jatkuu helmikuun loppuun.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida taidehistorian kirjoitusta ja sen historiaa, erotella taidehistorian tutkimuksen eri näkökulmia ja menetelmiä ja osaa taiteen tarkastelussa tehdä eron omien, muiden ja teoksen tekijän sille antamien merkitysten välille, osaa arvostella ja kyseenalaistaa omia näkemyksiään taiteesta ja tunnistaa niiden taustoja itsestään.

**Sisältö:**

Paneudutaan taidehistorian eri osa-alueisiin, taiteen tutkimuksen ja taidehistorian kirjoituksen historiaan sekä erilaisiin taiteen tarkastelutapoihin ja analyysimalleihin. Olennaista on myös työskentelytapa, seminaari.

Opiskellaan pitämällä alustuksia ja keskustelemalla niiden pohjalta.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Viikottaiset seminaari-istunnot syyskuusta helmikuun loppuun. 80% läsnäolovelvoite.

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Taidehistorian perusopinnot

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suotavaa on tulla seminaariin heti aineopintojen alussa.

**Oppimateriaali:**

Tarvittava materiaali jaetaan seminaarissa.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Viikoittain kokoontuva seminaari. Osallistuttava vähintään 80 %.

**Arviointiasteikko:**

Hyväksytty / hylätty.

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

## 687600P: Johdatus taidehistoriaan, 5 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687600P Johdatus taidehistoriaan (AVOIN YO) 5.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

5 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Kurssi pidetään syyslukukauden aikana.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa kuvailla ja analysoida taideteosta, nimetä tärkeimmät kirjalliset lähteet eurooppalaisen kuvataiteen takaa, muistaa idän ja lännen perinteet ja niiden olennaisimmat erot sekä ymmärtää taideteoksen omakohtaisen kokemisen merkityksen.

**Sisältö:**

Kurssi antaa tietoja oppiaineesta, sen opiskelusta, taidehistoriallisesta kirjallisuudesta, taiteen tutkimisen metodeista ja taideteoksen tarkastelun problematiikasta. Suoritukseen sisältyy myös oman kuva- ja tekstianalyysin kirjoittaminen.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Luennot (24 h), harjoitustehtävät

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintojaksoihin:**

Suotavaa on aloittaa taidehistorian opinnot tällä kurssilla.

**Oppimateriaali:**

Giorgio Vasari, Taiteilijaelämäkertoja Giottosta Michelangeloon

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentti

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

## 687602P: Kotimaan ekskursio, 3 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687602P Kotimaan ekskursio (AVOIN YO) 3.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

3 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Toukokuu

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa keskeisimpiä taidehistoriallisia esimerkkejä eri paikkakunnilta ja eri aikakausilta Suomesta, ymmärtää niiden omakohtaisen näkemisen ja kokemisen tärkeyden, osaa kertoa niistä kuullun, luetun ja oman kokemuksen pohjalta ja tuottaa niiden varassa pienen taidehistoriallisen tekstin.

**Sisältö:**

Mikään ei korvaa taiteen tarkastelussa alkuperäisen teoksen omakohtaista näkemistä ja kokemista. Kurssi tarjoaa mahdollisuuden juuri tähän. Samalla se kartuttaa tietoja tärkeimmistä kotimaisista taidekokoelmista, museoista, näyttelytoiminnasta, monumenteista, miljöökokonaisuuksista ja niiden taidehistoriallisesta merkityksestä.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus

**Toteutustavat:**

Ekskursio

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Opintojaksojen Johdatus taidehistoriaan ja Taidehistorian peruskurssi jälkeen.

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Opintomatka ja matkakertomuksen kirjoittaminen

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**687605A: Suomen ja naapurimaiden taidehistoria, 9 op**

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

9 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Vapaasti edellisen opintokokonaisuuden jälkeen (687604A).

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija muistaa ja osaa nimetä keskeisimmät aikakaudet ja esimerkit Suomen kuvataiteiden historiassa, osaa verrata ja suhteuttaa niitä muun Euroopan samanaikaisiin sekä osaa luonnehtia suomalaisen taiteen erityispiirteitä.

**Sisältö:**

Opintojaksossa perehdytään Suomen taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään aiempaa syvemmin niiden suhde Skandinavian, Baltian ja Venäjän taidehistoriaan. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Kirjatentti 6 op, kirjallinen työ 3 op

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Perusopinnot ja 687604A Yleinen taidehistoria

**Oppimateriaali:**

Seuraavat kohdat kirjasarjasta Ars Suomen taide (tentittävä kaikki samassa tentissä):

Ars 1, s. 116-225: Keskiajan maalaustaide, Keskiajan puunveisto ja maalatut alttarikaapit.

Ars 2, s. 256-319: Kuvataide 1600- ja 1700-luvulla.

Ars 3, s. 50-149: Ruotsin ajan perinne kuvataiteessa. Kuvataide autonomian alkuaikojalla. Maalaustaide 1860-1880.

Ars 4, s. 200-287: Maalaustaide 1880-luvulla. Maalaustaide 1890-luvulla.

Ars 5, s. 60-83, 174-269: Kuvanveisto 1800-luvulla. Maalaustaide vuosisadan vaihteesta itsenäisyyden aikaan.

Maalaustaide 1918-1940. Kuvanveisto 1900-1950.

Ars 6, s. 76-119, 180-233: Sodanjälkeinen kuvataide vuoteen 1960. Julkisen kuvanveistotaiteen käänne 1960-luvulla. Kuvataide 1960-luvulla. Kuvataide vuoden 1970 jälkeen - kohti sitoutumista.

Kurssikirjallisuuden saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti. 6 op

Essee. 3 op

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori  
**Työelämäyhteistyö:**

-

## 687601P: Taidehistorian peruskurssi, 13 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687601P Taidehistorian peruskurssi (AVOIN YO) 13.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

13 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Kurssiin kuuluva luentosarja pidetään syyslukukauden aikana.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa arvioida eurooppalaista taidetta kokonaisuutena, tunnistaa antiikin merkityksen, osaa erotella eri aikakaudet, listata ne kronologiseen järjestykseen, luonnehtia niitä sekä tunnistaa ja muistaa keskeisimmät esimerkit.

**Sisältö:**

Opintojakso antaa perustiedot Euroopan kuvataiteen ja arkkitehtuurin keskeisistä kehitysilmiöistä, tyyleistä, taiteilijoista ja kronologiasta.

**Järjestämistapa:**

Kontaktiopetus ja itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Luentosarja (48h). 3 op

Kuvatentti. 3 op

Kirjatentti I. 4 op

Kirjatentti II. 3 op

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

-

**Yhteydet muihin opintoihin:**

Suotavaa on aloittaa peruskurssin suorittaminen luento-osuudella ja rinnan 687600P Johdatus taidehistoriaan -kurssin opetuksen kanssa.

**Oppimateriaali:**

Kirjatentti I: Honour & Fleming, Maailman taiteen historia. Pois lukien Euroopan ulkopuolisten alueiden taidetta käsittelevät luvut. Poikkeus: Antiikin Egypti ja lähi-idän muinaiset korkeakulttuurit kuuluvat mukaan.

Kirjatentti II: Bengt von Bonsdorff ... [et al.], Suomen taiteen historia: keskiajalta nykyaikaan. Alkuteos: Konsten i Finland.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Tentit

**Arviointiasteikko:**

0 – 5

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Suotavaa on aloittaa peruskurssin suorittaminen luento-osuudella.

## 687603P: Valinnaiset opinnot, 4 op

**Opiskelumuoto:** Perusopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Leikkaavuudet:**

ay687603P Valinnaiset opinnot (AVOIN YO) 4.0 op

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

4 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Perusopintojen aloittamisen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja arvioida kriittisesti ja analysoiden käyttämäänsä aineistoa. Opiskelija osaa myös valita arvioitavissa olevan, itselleen sopivan suoritustavan osaamisensa näytöksi.

**Sisältö:**

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Kirjatentti. Suoritetaan joko kahtena kahden opintopisteen tai yhtenä neljän opintopisteen suorituksena. Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti

**Arviointiasteikko:**

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty.

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

## 687607A: Valinnaiset opinnot, 9 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

9 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**



Perusopintojen suorittamisen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa entistä paremmin suunnitella itselleen sopivan oppimistavan, kerätä sitä varten tarpeellisen materiaalin ja arvioida kriittisesti ja analysoiden käyttämäänsä aineistoa. Opiskelija osaa myös valita arvioitavissa olevan, itselleen sopivan suoritustavan osaamisensa näytöksi.

**Sisältö:**

Opiskelijalla on mahdollisuus oman mielenkiinnon pohjalta paneutua häntä eniten kiinnostavaan taidehistorian osa-alueeseen. Samalla hän voi miettiä myös suorituskäytäntöä ja valita oppimisensa kannalta itselleen sopivimman.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Suoritetaan vähintään kolmen opintopisteen suuruisina kokonaisuuksina. Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Taidehistorian perusopinnot

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Sovitaan erikseen oppiaineen lehtorin kanssa.

**Arviointiasteikko:**

0 – 5 tai hyväksytty / hylätty.

**Vastuuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

## 687604A: Yleinen taidehistoria, 9 op

**Opiskelumuoto:** Aineopinnot

**Laji:** Opintojakso

**Vastuuyksikkö:** Humanistinen tiedekunta

**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

**Opettajat:** Jorma Mikola

**Opintokohteen kielet:** suomi

**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä

**Laajuus:**

9 op

**Opetuskieli:**

Suomi

**Ajoitus:**

Vapaasti taidehistorian perusopintojen jälkeen.

**Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tunnistaa entistä paremmin joitakin Euroopan taiteen historian aikakausia, kokonaisuuksia ja yksittäisiä esimerkkejä sekä osaa arvioida niitä ja niiden merkitystä laajemmassa asiakokonaisuudessa.

**Sisältö:**

Opintojaksossa perehdytään yleisen, lähinnä eurooppalaisen, taidehistorian erityisilmiöihin ja opitaan ymmärtämään niitä perusopintoja syvemmin. Essee suo mahdollisuuden paneutua itseään kiinnostavaan asiaan.

**Järjestämistapa:**

Itseopiskelu

**Toteutustavat:**

Kirjatentti 6 op ja essee 3 op.

**Kohderyhmä:**

Taidehistorian sivuaineopiskelijat

**Esitietovaatimukset:**

Taidehistorian perusopinnot

**Oppimateriaali:**

Michael Baxandall, Painting and Experience in Fifteenth-Century Italy.

Anna Moszynska, Abstract Art.

John Boardman, The Oxford History of Classical Art.

Kurssikirjojen saatavuuden voi tarkistaa [tästä linkistä](#)

**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**

Kirjatentti ja essee. Mahdollista on korvata tentti kirjoittamalla lukupäiväkirja kustakin teoksesta.

**Arviointiasteikko:**

0 - 5

**Vastuhenkilö:**

Taidehistorian lehtori

**Työelämäyhteistyö:**

-

**Lisätiedot:**

Kaikki kolme kirjaa pitää tenttiä samassa tentissä.