

Opasraportti

KTK - Musiikkikasvatus, KK (2018 - 2019)

Musiikkikasvatuksen opiskelijana kehität osaamistasi musiikin ja kasvatuksen eri osa-alueilla, perehdyt monenlaisiin muusikkouteen ja kasvattajuuteen liittyviin kysymyksiin, syvennät omaa henkilökohtaista taidollista, tiedollista ja ammatillista osaamistasi ja kehität tutkijuuttasi. Musiikkikasvatuksen opintojen periaatteita ovat koulutuksen ja tutkimuksen vastavuoroisuus, läheinen suhde musiikinopetuksen työelämään, oppijälähtöisyys sekä musiikin ja oppimisen kokemuksellisuus, kehollisuus, sosiaalisuus ja kulttuurinen monimuotoisuus. Tärkeänä pidetään myös työelämävalmiuksia, aktiivista ja kriittistä suhdetta mediailmioihin, mielekästä suhdetta ajankohtaiseen musiikkikasvatusteknologiaan sekä koulutuksen tasa-arvoisuutta ja rakentavaa yhteiskuntasuhdetta.

Kandidaatintutkinnon opintojen ytimen muodostavat muusikkoutta ja opettajuutta monipuolisesti kehittävät musiikkikasvatuksen perus- ja aineopinnot. Musiikkikasvatuksen aineopintojen ja aineenopettajan pedagogisten opintojen parissa kehitetään myös tutkijuutta. Kieli-, viestintä- ja orientoivat opinnot tukevat musiikkikasvatuksen opintoja. Sivuvainepolulla opintoihin sisältyy myös sivuaineopintoja, jolloin vastaavasti perus- ja aineopintojen sekä vapaasti valittavien opintojen laajuus on pienempi.

Musiikkikasvatuksen opintojen päämäärä on ensisijaisesti peruskoulun ja lukion musiikinopettajan ammatissa tarvittava vahva ja monipuolinen asiantuntemus. Opinnot kehittävät valmiuksia työskennellä musiikkikasvatuksen kentällä laaja-alaisesti.

Kasvatustieteiden laaja-alaisen kandidaatintutkinnon osaamistavoitteet kuvaavat musiikkikasvatuksen alalle sovellettuna myös musiikkikasvatuksen kandidaattivaiheen opintojen osaamistavoitteita.

Suoritettuaan kandidaatintutkinnon opiskelija

- tuntee tieteenalansa keskeiset ja teoriat.
- osaa analysoida kasvuun, kehitykseen, opettamiseen ja oppimiseen liittyvää tietoa sekä soveltaa sitä erilaisissa toimintaympäristöissä.
- osaa tarkastella oppilaiden kasvuun ja oppimiseen liittyviä tarpeita ja huomioida ne omassa toiminnassaan.
- osaa tulkita kasvatuksen yhteiskunnallisia ja kansainvälisiä kytköksiä ja tunnistaa sosiaalisen vastuunsa kasvatusalan ammattilaisena.
- osaa arvioida ja analysoida ihmisten välistä vuorovaikutusta tasa-arvon, ihmisoikeuksien ja välittämisen näkökulmista.

Löydät tutkintorakenteen, opintojaksot ja opintojaksokuvaukset välilehdeltä-opintojaksot.

Koulutuksen tutkintorakenteen ajoitustaulukoineen löydät sivulta www.oulu.fi/ktk/opinto-opas

Tutkintorakenteet

Musiikkikasvatus, kandidaatin tutkinto

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2018-19

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2018

Orientoivat opinnot (5 op) (5 op)

405028Y: Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen, 5 op

Kieli- ja viestintäopinnot (10 op) (10 op)

A200031: Kieli- ja viestintäopinnot, 10 op

Kieli ja viestintäopinnot koostuvat seuraavista opintojaksoista

900102Y: Viesti ja vaikuta (KTK), 5 op

901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op

901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op

902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

Musiikkikasvatuksen perusopinnot (55 op) (55 op)

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

Pakollisuus

421250P: Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op

421251P: Vapaa säestys 1, 5 op

421252P: Rytmimusiikki 1, 5 op

421253P: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 5 op

421256P: Yhtyemusiisointi 1, 5 op

421258P: Soitinopinnot 1, 5 op

421259P: Soitinopinnot 2, 5 op

421267P: Maailman musiikit 1, 5 op

421268P: Musiikkiliikunta, 5 op

Musiikkikasvatuksen aineopinnot (70 op) (70 op)

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op

Pakollinen

422264A: Vapaa säestys 2, 5 op

422260A: Rytmimusiikki 2, 5 op

422270A: Kuoron- ja orkesterinjohto 2, 5 op

422269A: Yhtyemusiisointi 2, 5 op

422273A: Musiikinteoria ja sovitus 1, 5 op

422274A: Musiikinteoria ja sovitus 2, 5 op

422275A: Musiikinhistoria 1, 5 op

422276A: Musiikinhistoria 2, 5 op

422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op

422271A: Musiikkiteknologia, 5 op

407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

407045A: Kandidaatintutkielma, 10 op

407047A: Kypsyysnäyte, 0 op

Aineenopettajan pedagogiset opinnot (35 op) (35 op)

A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op

Pakollinen

410084P: Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena, 5 op
 410085P: Kasvu, kehitys ja oppiminen, 5 op
 422268A: Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt, 5 op
 410086P: Opetus ja kasvatuksellinen vuorovaikutus, 5 op
 050127A: Ainedidaktinen tutkimusseminaari, 5 op
 050122A: Laaja-alainen ainedidaktiikka, 5 op
 050121A: Perusharjoittelu, 5 op

Valinnaiset opinnot (5 op) (vähintään 5 op)

422272A: Valinnaiset opinnot, 5 op

Opintojaksojen kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuuluvien opintokohteiden kuvaukset

405028Y: Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Jari Laru

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay405028Y Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. syksy

Osaamistavoitteet:

Kurssin käytyään opiskelija osaa:

- tunnistaa ja ymmärtää teknologiatuetun oppimisen ja opettamisen peruskäsitteet ja ilmiöt
- tunnistaa laaja-alaisen osaamisen taidot (21th century skills) ja osaa soveltaa niitä osana oppimista ja opetusta
- soveltaa teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia suunnitellessaan ja toteuttaessaan käytännön opetus- ja oppimistilanteita..
- Soveltaa teknologiatuetun oppimisen ja opettamisen ilmiöitä käytännön työelämän haasteiden ratkaisemisessa

Orientoivat infoluennot sekä pienryhmät käytyään opiskelija

- osaa suunnitella omia opintojaan yksin ja yhteistyössä muun opiskelijayhteisön kanssa.
- hahmottaa oman koulutuksensa tutkintorakenteet, sisällöt ja opiskelukäytännöt.
- ryhmäytyy omaan pienryhmäänsä.

Sisältö:

- Orientoituminen opintoihin: opintojen aloittamiseen liittyvät asiat, opintojen tavoitteet, kulku, rakenne ja sisältö, opiskelun eettiset periaatteet ja opiskelukulttuuri, oman opintosuunnitelman laatiminen (HOPS), ryhmäytyminen sekä integroituminen yliopistoyhteisöön ja omaan tiedekuntaan
- Teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen tutkimuskohteet, peruskäsitteet ja kehityssuunnat

- Tämän vuosisadan ydintaidot ja perusopetuksenopetussuunnitelman perusteiden laaja-alaisen osaamisen taidot
- Teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen käytännön sovellutukset: a) oppimisympäristöt, pilvipalvelut ja toimisto-ohjelmat b) digitaalisen materiaalin tuottaminen ja jakaminen c) laitteet ja verkot d) ohjelmoinnin perusteet
- Osaamisen näkyväksi tekeminen: digitaalinen portfolio ja osaamismerkki

Järjestämistapa:

Monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Opintoihin orientoituminen 1 op.

Infoluentoja sekä omaopettaja- ja pienryhmäohjaustunteja 20-30 h. HUOM! Opintoihin orientoitumisen osuus korvataan avoimen yliopiston kurssitoteutuksessa erillisellä lisätehtävällä joka kerrotaan ao. kurssin yhteydessä

Teknologiatuettu oppiminen 4 op.

Teknologiatuettu oppiminen ja opetus koostuu kolmesta eri osiosta:

- perusosasta (10h suuryhmätapaamisia, 20h workshop-harjoituksia, 40h ryhmä- tai yksilötyöskentelyä),
- opintoihin integroidusta osasta (30h itsenäistä tai ryhmätyöskentelyä) ja
- jakamisosasta (4h tapaaminen + 10h itsenäistä tai ryhmätyöskentelyä)

1) Perusosan kaikille yhteiset suuryhmätapaamiset (10h) koostuvat asiantuntijapuheenvuoroista ja -alustuksista jotka toteutetaan soveltuvin osin uusinta käytössä olevaa teknologiaa hyödyntäen monimuotototeutuksena. Harjoitusworkshoptit (20h) keskittyvät teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen ilmiöiden ja sovellutusten harjoitteluun. Perusosan yhteydessä tehdään erilaisia harjoitustöitä ja aloitetaan henkilökohtaisen portfolion kokoaminen (näihin on varattu 40h ryhmä- ja/tai yksilötyötä).

2) Opintoihin integroidussa kurssiosassa sovelletaan perusosan aikana opittuja taitoja ja tietoja käytännön opetus-, oppimis- ja vuorovaikutustilanteissa. Edellä mainittuja tilanteita syntyy esim. aine-, monialaisten ja ammatillisten opintojen yhteydessä. (Integroivaa vaihetta tuetaan tukipävytyksellä ja siihen kuuluu 30h itsenäistä- tai ryhmätyöskentelyä)

3) Jakamisosassa osaaminen tehdään näkyväksi kolmella tavalla:

- a) Opiskelijat jakavat omat tuotoksensa tähän tarkoitukseen osoitettuja välineitä hyödyntäen. Jaettavat tuotokset ja muut suoritukset syntyvät perusosan ja integroivan osan aikana.
- b) Osaaminen tehdään näkyväksi esim. digitaalisten osaamismerkkien avulla joita haetaan tehtyjä suorituksia vastaan. Kun käytännön osaamista osoittavia merkkejä on kerätty riittävästi, opiskelijalle myönnetään automaattisesti osaamistodistus.
- c) Opiskelija luo digitaalisen portfolion joka toimii sekä henkilökohtaisen reflektion välineenä että materiaali-pankkina.

(Jakamisosaan on varattu 4h yhteinen tapaaminen + 20h itsenäistä tai ryhmätyöskentelyä)

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden opiskelijat eri tutkinto-ohjelmista

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa orientoivia opintoja

Oppimateriaali:

Saatavissa opintojakson oppimisympäristössä

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssin suoritus: Osallistuminen monimuoto-opetukseen, henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) laatiminen ja siitä keskustelu omaopettajan kanssa sekä teknologiatuetun oppimisen tehtävien suorittaminen ja jakaminen.

Osaamistavoitteiden saavuttamista arvioidaan opiskelijan tuottaman materiaalin, osaamismerkkien ja/tai portfolion perusteella.

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tuntevansa teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen keskeiset työvälineet, peruskäsitteet, lähestymistavat ja niiden kehityksen. Opiskelija osoittaa myös tuntevansa tämän vuosisadan ydintaidot (opetussuunnitelman perusteissa laaja-alaisen osaamisen taidot) osana teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen viitekehystä. Hän osaa suunnitelmallisesti hyödyntää sovelluksia ja välineitä osana oppimista, opetusta ja vuorovaikutusta. Opiskelija osaa arvioida omaa tuotostaan kriittisesti ja esittää

kehitysehdotuksia. Opiskelija kykenee tekemään osaamisensa näkyväksi portfolion, osaamismerkkien ja/tai tuotosten jakamisen avulla.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelija ei ole osoittanut osaamistansa kurssin toteutustavassa kuvatulla tavalla. Tuotokset ovat keskeneräisiä, hajanaisia ja pintapuolisia. Opiskelija ei osoita tuntevansa teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen keskeisiä työvälineitä, käsitteitä ja lähestymistapoja. Opiskelija ei myöskään hahmota tämän vuosisadan ydintaitojen (perusopetuksen opetussuunnitelman laaja-alaisen osaamisen taidot) merkitystä teknologiatuetun oppimisen ja opetuksen viitekehityksessä. Opiskelija ei ole tehnyt osaamistaan näkyväksi portfolion, osaamismerkkien ja/tai tuotosten jakamisen avulla.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Jari Laru ja koulutussuunnittelijat

Työelämäyhteistyö:

Opiskelijalla on mahdollisuus toteuttaa osia opintojakson suorituksista työelämän ympäristöissä. Osa kurssin opinnoista integroituu myös aine-, monialaisiin- tai ammatillisiin opintoihin (koulutusohjelmasta riippuen) tai voidaan toteuttaa esim. projektimuotoisesti jossain alakohteisessa työkontekstissa (esim. koulu).

Lisätiedot:

Opintojakso liittyy luokanopettajan monialaisiin ja varhaiskasvatuksen ammatillisiin opintoihin.

Liittyvät kurssit: Ohjelmointi perusopetuksessa ja Avoin Workshop

A200031: Kieli- ja viestintäopinnot, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2010 -

Opiskelumuoto: Yleisopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Ei opintojaksokuvauksia.

Kieli ja viestintäopinnot koostuvat seuraavista opintojaksoista

900102Y: Viesti ja vaikuta (KTK), 5 op

Voimassaolo: 01.01.2017 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kieli- ja viestintäkoulutus

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Taitotaso:

-

Asema:

Pakollinen opintojakso kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijoille ja myös niille ennen vuotta 2017 aloittaneille opiskelijoille, joilta puuttuvat molemmat opintojaksot 900070 Tieteellinen viestintä I, 2 op ja 900075Y Puheviestintä, 2 op.

Lähtötasovaatimus:

-

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi tutkinto-ohjelman opintosuunnitelman mukaisesti

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- valita eri akateemisiin ja ammatillisiin tilanteisiin sopivan kirjallisen tai suullisen viestintätavan
- havaita ja käyttää kieltä eri tarkoituksiin kuten tiedon ja tunteiden välitykseen ja kielellä vaikuttamiseen
- hankkia ja soveltaa tietoa tavoitteen ja tilanteen mukaan
- välittää selkeästi ja havainnollisesti tietoa muille kehittyvään asiantuntijuuteensa nojaten
- tarkastella kriittisesti omaa ja muiden viestintää.

Sisältö:

vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot, suullisen vaikuttamisen keinot, argumentointi, monilukutaito, kokonaisuusien hallinta, tiimikirjoittaminen, asiantuntijaviestintä, tieteellinen kirjoittaminen, lähteet ja niiden käyttö

Järjestämistapa:

Monimuoto-opetus / verkko-opetus

Toteutustavat:

Kontaktiopetusta noin 30 t ja itsenäistä työskentelyä 105 t / itsenäistä työskentelyä 135 t.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteellisen tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Opettajan jakama materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen kontaktiopetukseen, itsenäinen työskentely ja annettujen tehtävien hyväksytysti suorittaminen.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Tiedekunnan periaatteen mukaan opiskelijan velvollisuutena on osallistua opintojakson ensimmäiselle kerralle, jossa opettaja käy läpi opintojakson suorittamiseen liittyvät asiat.

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö:

Kaija Oikarainen

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

-

901032Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op

Voimassaolo: 01.08.2014 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kieli- ja viestintäkoulutus

Arvostelu: KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

Opintokohteen kielet: ruotsi

Leikkaavuudet:

901060Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), kirjallinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

Taitotaso:

B1/B2/C1 (Eurooppalainen viitekehys)

Asema:

Pakollinen opintojakso niille opiskelijoille, jotka ovat saaneet koulusivistyksensä suomen kielellä.

Hyväksytyt suoritukset vastaa korkeakoulututkinnon suorittaneelta julkisyhteisön henkilöstöltä kaksikielisellä alueella vaadittavaa kielitaitoa. (Laki 424/03 ja asetus 481/03).

Kurssi sisältää myös opintojakson 901033Y Toinen kotimainen kieli, ruotsi, suullinen kielitaito (KTK), 1 op. Vaatimusten mukaan opiskelijan on osattava käyttää ruotsia suullisesti ja kirjallisesti työelämän eri tilanteissa. Tällaisen kielitaidon saavuttaminen yhden opetusperiodin tai lukukauden kestäväällä kielikursilla edellyttää riittävää ruotsin kielen lähtötasoa.

Lähtötasovaatimus:

Riittävä lähtötaso kaikkien tiedekuntien pakollisille ruotsin kursseille on lukion B-ruotsin pakollinen oppimäärä vähintään arvosanalla 7 tai vastaavat tiedot TAI yo-arvosana A-L tai IB-koulun Swedish B SL vähintään arvosanalla 3 JA hyväksytysti suoritettu lähtötasotesti varsinaisen kurssin alussa.

Lähtötasotestin perusteella opiskelija ohjataan tarvittaessa täydentämään taitojaan omaehtoisen opiskelun avulla ([901028Y På väg](#) 1-3 op), sillä peruskieliopin ja -sanaston hallinta on edellytyksenä työelämän eri viestintätilanteissa tarvittavan kielitaidon saavuttamiseksi.Mikäli opiskelijalla ei ole riittävää lähtötasoa, riittävät perustaidot tulee hankkia jo ENNEN tutkinnossa vaadittavaa tutkinto-ohjelmakohtaista pakollista kurssia. Tiedot täydennystavoista löytyvät Kieli- ja viestintäkoulutuksen www-sivuilta, kohdasta [ruotsin lähtötaso](#).**Laajuus:**

2 op

Opetuskieli:

Ruotsi

Ajoitus:

Opintonsa syksyllä 2016 tai sitä ennen aloittaneet:

1. vuoden kevätlukukausi erityispedagogiikan tutkinto-ohjelmassa.
2. vuoden kevätlukukausi Intercultural Teacher Education –tutkinto-ohjelmassa.
3. vuoden kevätlukukausi kasvatustieteiden tutkinto-ohjelmassa.
2. vuoden syyslukukausi luokanopettajan tutkinto-ohjelmassa.
1. vuoden syyslukukausi musiikkikasvatuksen tutkinto-ohjelmassa.
1. vuoden kevätlukukausi varhaiskasvatuksen tutkinto-ohjelmassa.

Kirjallinen ja suullinen osuus suoritetaan yhdessä; ilmoittautuminen vain kurssille 901032Y.

Opintonsa syksyllä 2017 aloittaneet:

2. vuoden syyslukukausi erityispedagogiikan tutkinto-ohjelmassa.
3. vuoden syyslukukausi Intercultural Teacher Education –tutkinto-ohjelmassa.
2. vuoden syyslukukausi kasvatustieteiden tutkinto-ohjelmassa.
2. vuoden syyslukukausi luokanopettajan tutkinto-ohjelmassa.
1. vuoden kevätlukukausi musiikkikasvatuksen tutkinto-ohjelmassa.
2. vuoden kevätlukukausi varhaiskasvatuksen tutkinto-ohjelmassa.

Kirjallinen ja suullinen osuus suoritetaan yhdessä; ilmoittautuminen vain kurssille 901032Y.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija pystyy lukemaan ja ymmärtämään oman alansa tekstejä ja tekemään niistä johtopäätöksiä. Hän pystyy saamaan viestinsä perille huomioon ottaen ruotsinkielisen tapakulttuurin tavatessaan ruotsinkielisiä kollegoja, keskustelemaan ajankohtaisista ja alakohtaisista asioista, käyttämään kasvatustieteen erikoissanastoa, ja suunnittelemaan ja pitämään oman alansa liittyviä lyhyitä esityksiä.

Sisältö:

Viestinnällisiä suullisia ja kirjallisia harjoituksia, joiden tarkoituksena on kehittää ja syventää opiskelijan työelämässä tarvitsemaa oman alansa ruotsin kielen taitoa. Tilanpohjaisia yksilö-, pari- ja ryhmäharjoituksia sekä pienryhmäkeskusteluja, ajankohtaisia alakohtaisia tekstejä, omaan alaan liittyviä kirjoitus- ja kuuntelutehtäviä ja esiintymistaidon harjoittelua.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

HUOM!

*Mikäli ruotsin kielen tasosi on hyvä, tämän kurssin voi suorittaa myös verkossa. Lisätietoja [tästä videosta!](#) Jos olet kiinnostunut kurssista, täytä esitietolomake 14.12. mennessä: *Ilmoittautumislomake:* <https://urly.fi/16Ek> Lisätietoja: miina.vaaramo@oulu.fi*

Toteutustavat:

Lähiopetustunteja 26 t ja itsenäistä työskentelyä 26 t, yhteensä 52 t / kurssi.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat (ks. yllä ajoitus).

Esitietovaatimukset:

Ks. Lähtötasovaatimus

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Opettaja tiedottaa oppimateriaalista ennen kurssin alkua sähköpostitse.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Kurssilla keskitytään sekä suullisen että kirjallisen kielitaidon parantamiseen, mikä edellyttää säännöllistä ja aktiivista osallistumista harjoituksiin sekä niihin valmistautumista. Läsnaolovaatimus 100 %. Kurssiin kuuluu suullisen ja kirjallisen kielitaidon testaus.

Vaihtoehtoiset suoritustavat:

AHOT: <http://www.oulu.fi/kielikoulutus/ruotsi/ahot>

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Suullinen ja kirjallinen kielitaito testataan erikseen ja arvioidaan ns. KORU-suositusten mukaan (Korkeakoulujen ruotsin kielen taidon arviointi, HAMK-julkaisu 2006).

Hyväksytystä suullisesta ja kirjallisesta kielitaidosta annetaan erilliset arvosanat: **tydyttävä taito (T) tai hyvä taito (H)** (ks. kieliasetus 481/2003). Arvosanat perustuvat jatkuvaan arviointiin ja testaukseen.

Lue [lisää](#) kieli- ja viestintäkoulutuksen sivuilta.

Vastuuhenkilö:

Yhteysopettajat löytyvät osoitteesta: <http://www.oulu.fi/kielikoulutus/node/43648>

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Ilmoittautuminen vain opintojaksolle 901032Y Toinen kotimainen kieli, ruotsi, kirjallinen kielitaito (KTK), 1 op. Opetukseen ilmoittaudutaan WebOodissa. Ilmoittautua voi vain yhteen ryhmään. Ilmoittautumisen yhteydessä tulee ehdottomasti täyttää lisätietokenttään yliopiston sähköpostiosoite, pääaine ja vuosikurssi, mahdollinen yo-arvosana ja lukion ruotsin päättöarvosana sekä mahdollinen tieto ruotsin valmentavan kurssin suorittamisesta. Opetuksen alkamisajankohta ilmoitetaan WebOodissa.

Mikäli opiskelija on vapautettu ruotsin opinnoista jo perusasteella, hänen tulee hakea vastaava vapautus omasta tiedekunnastaan.

901033Y: Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK), 1 op

Voimassaolo: 01.08.2014 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kieli- ja viestintäkoulutus

Arvostelu: KK / T,H,hyv,hyl toinen kotim. kieli

Opintokohteen kielet: ruotsi

Leikkaavuudet:

901061Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito, verkkokurssi 1.0 op

ay901033Y Toinen kotimainen kieli (ruotsi), suullinen kielitaito (KTK) (AVOIN YO) 1.0 op

Taitotaso:

ks. [901032Y Toinen kotimainen kieli \(ruotsi\), kirjallinen kielitaito](#)

902130Y: Vieras kieli (englanti), 3 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Kieli- ja viestintäopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kieli- ja viestintäkoulutus

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: englanti

Leikkaavuudet:

ay902130Y Vieras kieli (englanti) (AVOIN YO) 3.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Taitotaso:

B2

Asema:

Compulsory course for students of education.

Lähtötasovaatimus:

English must have been the A1 or A2 language at school or equivalent English skills acquired otherwise. If you received the grade "L" or "E" in the Finnish matriculation exam, you can be exempted from **the first part of the course (written communication)**.

Laajuus:

3 ECTS. The workload is 80 hrs.

Opetuskieli:

English

Ajoitus:

ERPE: second year, autumn term

KAKO: second year, autumn term

LUKO: second year, autumn term

MUKO: first year, spring term

VAKA: second year, spring term

Osaamistavoitteet:

Objectives:

- to develop students' English language skills needed for effective communication on different topics related to education and teaching,
- to practice comprehending and producing oral presentations and written texts using formal or semi-formal English

Learning outcomes - by the end of the course students are expected to be able:

- to summarize, interpret and discuss formal or semi-formal texts on topics related to the field of education,
- to write short essays and summaries on topics related to education and teaching,
- to search information on a chosen educational theme, and analyze, explain and orally communicate the ideas,
- to better understand the concept of multiculturalism in education,
- to better communicate with parents of foreign backgrounds

Sisältö:

- texts and short videos related to education and teaching,
- formal and semi-formal writing practice,
- oral presentation practice,
- communicative activities,
- multicultural awareness activities

Järjestämistapa:

Contact teaching and independent study.

Toteutustavat:

36 hrs of contact teaching + 44 hrs of independent study. Classroom sessions, individual assignments, group activities, an oral presentation in pairs or small groups, and homework tasks.

Kohderyhmä:

Students of the Faculty of Education

Esitietovaatimukset:

-

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

-

Oppimateriaali:

Course materials will be provided by the teacher in electronic form.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Regular participation in all contact teaching and completion of all required coursework (a policy of 100% participation in lessons). An end-of-course examination.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

The evaluation scale is 0-5.

Vastuuhenkilö:

Satu Rusko (ERPE, VAKA)

Sari Törmänen (KAKO, LUKO, MUKO)

Työelämäyhteistyö:

-

Lisätiedot:

Exemption from the first part of the course **is given to students** with a matriculation exam grade "L" or "E". However, **attendance is compulsory for ALL students in the first lesson**, where more information will be provided to those who are entitled to exemption.

A251401: Musiikkikasvatuksen perusopinnot, 25 - 55 op

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

Pakollisuus

421250P: Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

15 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1.vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- oppii hahmottamaan musiikkikasvatuksen toiminta- ja oppimisympäristöihin sekä musiikkikasvattajan työvälineisiin.
- osaa tutkia opettajan roolia erilaisissa pedagogisissa oppimisympäristöissä.
- harjoittelee musiikinopettajan työssä tarvittavia käytännön taitoja.
- kehittää taitojaan koulusoittimien soittamisessa ja musiikkiliikunnassa.
- osaa sovittaa koulumusiikkia kokeilemalla ja improvisoimalla.

Sisältö:

Nuottikuva soimaan

Nuotinnuksen perusteet

Musiikkikasvattajan työvälineet

Musiikkikasvattajan musiikinteoria

Musiikkiliikunta

Luokkamusisointi

Johdatus musiikkiin

Musiikkipedagogiikan perusteet

Musiikkikulttuurin perusteet

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 58 h, harjoituksia 62 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Ajankohtainen koulusoittomateriaali sekä musiikin oppikirjat perusopetuksessa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin

Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät

Teoriakoe

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

421251P: Vapaa säestys 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk, syksy, kevät

Osaamistavoitteet:

Piano

Opiskelija osaa sointumerkeistä säestämisen eri tyylejä käyttäen, osaa hyödyntää sisällön eri osa-alueita käytännössä.

Kitara

Opiskelija osaa käyttää kitaraa pedagogisena soittimena.

Sisältö:

Piano

- Kuulonvarainen soittaminen
- Säestäminen eri tyylein
- Soinnutus
- Transponointi
- Kadenssit

Kitara

- Klassisen kitaransoiton perustekniikka
- Sähkökitaransoiton perustekniikka
- Sointumerkeistä soittaminen ja sointusäestyksen kuvioiminen
- Erilaiset komppityylit
- Melodian soittaminen
- Soinnutus
- Transponointi

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Piano ja kitara: luentoja 4 h, harjoituksia 36 h

Toteutustavat:

Vapaa säestys toteutetaan kahden hengen ryhmissä, 18 h piano ja 18 h kitara

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Piano

Tunnilla jaettava materiaali

Kitara

Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, K.G. Johansson: Real Rock Book, Jyrki Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen tuntityöskentely ja tentti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei

421252P: Rytmimusiikki 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa rytmimusiikin tyylejä ja sille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä
- soittaa kitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia yhtyeessä
- tehdä tyylinmukaisia transkriptioita
- suunnitella mielekkäitä soittotehtäviä eri instrumenteille

Sisältö:

Tyylinmukainen soittaminen bändissä, transkriptiot

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 16 h, harjoituksia 24 h, itsenäistä työtä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet, 412151P Vapaa säestys 1, 421258P Soitinopinnot 1

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

422264A Vapaa säestys 2, 412159P Soitinopinnot 2, 422271A Musiikkiteknologia, 422275A Musiikin historia 1, 422273A Musiikinteoria ja sovitus 1

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti bändisoitosta ja transkriptiosta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

Ei

421253P: Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa luoda hyvän kontaktin kuoroon ja orkesteriin
- ymmärtää miellyttävän ilmapiirin merkityksen osana kuoron- ja orkesterinjohtamista
- on oppinut hahmottamaan soittamalla ja laulamalla yksinkertaisia kuoro- ja soitinyhtyeartituureja
- osaa opettaa yksinkertaisten neliaänisten kuoroteosten stemmat eri äänille
- osaa korjata kuorojen ja soittajistojen karkeimpia intonaatio-ongelmia ja epätarkkaa rytmien fraseerausta
- hallitsee yleisimpien tahtilajien lyöntikaavat
- osaa johtamisen aloittamisen ja lopettamisen
- osaa näyttää vasemmalla kädellä yksinkertaisia sisääntuloja ja karkeata dynamiikkaa
- tuntee koulukontekstiin sopivaa kuoro- ja orkesterimusiikin alkeisohjelmistoa ja osaa soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen

Sisältö:

Yleistietoutta kuoron ja orkesterin johtamisessa

- kuorotyypit, kuoroäänien äänialat
- soitinoppi, klaavit, soitinten transponoituvuus
- viiritysjärjestelmien akustistia perusteita ja piirteitä tonaalisen tekstuurin intonaatiosta.

Johtamisen tekniikan perusteet

- johtamistekniikan perusteiden harjoittelu, lyöntikaavat, aloitus, lopetus, crescendo ja diminuendo
- johtamisharjoituksia kuorolla ja erilaisilla soitinyhtyeillä
- partituurin soittamisen, sen lukemisen ja siitä johtamisen harjoittelu yksinkertaisilla kuoropartituureilla
- katsekontaktin, tarkan kuuntelun ja tarvittaessa puuttumisen sekä ajankäytön tehokkuuden tarpeet

Työtapoja kuoron johtamisessa

- kuoron stemmojen sujuva laulaminen ja opettaminen
- pianonkäyttö kuoronjohdossa, tekstuurin demonstroiminen
- kuoroteoksen tekstin analyysi
- luetaan yksinkertaisia partituureja, analysoidaan harmoniaa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet, 15 op

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositellaan suoritettavaksi yhdessä 421256P Yhtyemusiisointi 1 kanssa.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin
Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät
Kuoron- ja orkesterinjohton tentti

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

421256P: Yhtyemusisointi 1, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tarkastella omaa työskentelyään erilaisissa laulu- ja soitinyhtyeissä ja niiden perustehtävissä
- tehdä musiikkia yhtyeissä tyylinmukaisesti ja kirjoitettujen sovitusten mukaisesti
- tehdä ja toteuttaa sovituksia ryhmässä

Sisältö:

- Laulaminen á cappella-yhtyeessä
- Lauluyhtye bändissä
- Materiaalin sovittaminen lauluyhtyeelle
- Orkesterisoitto kouluorkesterissa
- Konsertti tai muu esiintyminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Kuoron- ja orkesterinjohto 1 421253P

Oppimateriaali:Ajankohtainen lauluyhtye- ja kouluorkesterimateriaali
Kurssin aikana jaettava materiaali**Suoritustavat ja arviointikriteerit:**Osallistuminen harjoituksiin
Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät
Konsertti**Arviointiasteikko:**

0-5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

421258P: Soitinopinnot 1, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2015 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk, syksy, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää pianonsoiton perustekniikkaa ja ohjelmistoa
- soveltaa pianonsoiton ilmaisua ja tyyliä
- käyttää laulussa tervettä äänenkäyttöä ja laulutekniikkaa
- soveltaa tyylinmukaista lauluilmaisua ja tulkintaa

Sisältö:

Pianonsoitto solistina ja säestäjänä

Laulaminen solistina ja stemmalaulajana

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 2 tuntia, harjoituksia 18 tuntia ja itsenäistä työskentelyä 47 tuntia sekä pianossa että laulussa

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Tunneilla sovittava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pianossa kaksi sooloesiintymistä ja säestystehtävä sekä laulussa kaksi esiintymistä. Toinen pianosoolo ja laulut esitettävä ulkoa. Oppimispäiväkirjat sekä pianossa että laulussa. Aktiivinen tuntiosallistuminen.

Arviointiasteikko:

0-5 tai hyv/ hyl

0 = Pianonsoitto ja laulu katkonaista ja keskeneräistä, kappaleet esitetään nuoteista

1 = Pianonsoitto ja laulu osittain katkonaista ja pintapuolista, kappaleet esitetään nuoteista

2 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja pintapuolista, esitys tyydyttävä

3 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys hyvä

4 = Pianonsoitto ja laulu ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys kiitettävä

5 = Pianonsoitto ja laulu erittäin ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys erinomainen

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

Työelämäyhteistyö:

Ei

421259P: Soitinopinnot 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, syksy, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää pianonsoittotaitoaan ja ohjelmistoa sekä solistina että säestäjänä
- soveltaa laulussa äänenkäyttötaitoaan ja ohjelmistoa sekä solistina että stemmalaulajana

Sisältö:

Syventää taitojaan pianistina ja laulajana

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 2 tuntia, harjoituksia 18 tuntia ja itsenäistä työskentelyä 47 tuntia sekä pianossa että laulussa

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Soitinopinnot 1 421258P

Oppimateriaali:

Tunneilla sovittava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Pianossa kaksi sooloesiintymistä ja säestystehtävä sekä laulussa kolme esiintymistä. Toinen pianosoolo ja laulut esitettävä ulkoa. Oppimispäiväkirjat sekä pianossa että laulussa. Aktiivinen tuntiosallistuminen.

Arviointiasteikko:

0 – 5 tai hyv/hyl

0 = Pianonsoitto ja laulu katkonaista ja keskeneräistä, kappaleet esitetään nuoteista

1 = Pianonsoitto ja laulu osittain katkonaista ja pintapuolista, kappaleet esitetään nuoteista

2 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja pintapuolista, esitys tyydyttävä

3 = Pianonsoitto ja laulu osittain ilmaisuvoimaista ja tyylinmukaista, esitys hyvä

4 = Pianonsoitto ja laulu ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys kiitettävä

5 = Pianonsoitto ja laulu erittäin ilmaisuvoimaista ja tyylin mukaista, esitys erinomainen

Vastuhenkilö:

Nina Jokela

Työelämäyhteistyö:

Ei

421267P: Maailman musiikit 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson aikana opiskelija

- tutkii maailman musiikkikulttuureja musiikintutkimuksen näkökulmasta.
- harjoittelee keskeisten kansanmusiikki-instrumenttien perustekniikoita kokeilemalla ja improvisoiden.
- harjoittaa, sovittaa ja esittää musiikkia Suomen kansanmusiikin eri tyylien mukaisesti sekä maailman musiikkikulttuurien mukaisesti

Sisältö:

- Suomen kansanmusiikin ja maailman musiikkikulttuurien keskeiset piirteet.
- Keskeisten kansan- ja maailmanmusiikki-instrumenttien perustekniikat.
- Maailmanmusiikin esittäminen ja sovittaminen sekä oppimateriaalin laadinta.
- Orkesterin harjoitussuunnitelman laatiminen sekä harjoitusten toteuttaminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 20 h, harjoituksia 20 t sekä itsenäistä työskentelyä 40 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Kansanmusiikkikonsertin suunnittelu, harjoittaminen sekä toteuttaminen.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

421268P: Musiikkiliikunta, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vsk, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kehittää kehonhallintaa ja henkilökohtaisia taitojaan musiikkiliikunnassa
- osaa soveltaa Dalcroze metodia käytännössä
- osaa käyttää musiikkiliikuntaa työtapana, jossa musiikin oppimista lähestytään kehollisten kokemusten kautta
- tutustuu musiikkiliikunnan opetusmateriaaliin
- saa valmiuksia käyttää musiikkiliikuntaa opetustyössä.

Sisältö:

Kontaktiopetus, johon sisältyy Dalcroze -rytmiikan perusteet, tanssit, luova liikunta, opetusharjoittelu, tutustuminen oppilaan kanssa työskentelyyn

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 4 h, harjoituksia 36 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

Oppimateriaali:

Suositeltavaa lukemista:

- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia liikkuen (WSOY 2010)
- Marja-Leena Juntunen, Soili Perkiö ja Inkeri Simola-Isaksson: Musiikkia tanssien (WSOY 2010)
- Eva Nivbrant Wedin: Spela med hela kroppen. Rytmik och motorik I undervisningen (Gehrmans Musikförlag 2011)

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, omatoimiset luennoilla/harjoituksissa annetut tehtävät (pedagogiset sovellukset opetusryhmässä)

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Opetusharjoittelu

A251402: Musiikkikasvatuksen aineopinnot, 80 op**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Kokonaisuus**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opinto-kohteen kielet:** suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

*Pakollinen***422264A: Vapaa säestys 2, 5 op**

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, syksy, kevät

Osaamistavoitteet:

Piano:

Opiskelija osaa käyttää soitossaan edistyneempiä säestystyyliä ja laajempia sointurakenteita, osaa hyödyntää sisällön eri osa-alueita käytännössä.

Kitara:

Opiskelija syventää taitojaan vapaan säestyksen eri osa-alueilla.

Sisältö:

Piano

- Kuulonvarainen soittaminen
- Erilaiset komppityylit
- Prima vista -soitto
- Soinnutus
- Transponointi
- Kvinttikierro
- Ohjelmiston valmistaminen

Kitara

- Monipuolisen ohjelmiston harjoittelu
- Soinnutus
- Transponointi
- Bluessäestys
- Improvisointi

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 4 h, harjoitukset toteutetaan pariopetuksena: piano 18 h, kitara 18 h, itsenäistä työskentelyä 47 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Piano: Tunneilla sovittava materiaali

Kitara: Jorma Styng: Vapaa säestys ja melodiasoitto kitaralla, K.G. Johansson: Real Rock Book, Jyrki

Tenni, Jasse Varpama: Vapaa säestys ja improvisointi, Koulujen musiikkikirjat

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen tuntityöskentely ja tentti

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei

422260A: Rytmimusiikki 2, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa rytmimusiikin tyylejä ja ymmärtää niille tyypillisiä teoreettisia ilmiöitä ja harmoniakäytänteitä
- soittaa kitaraa, bassoa, rumpuja ja koskettimia yhtyeessä tyylinmukaisesti
- tehdä opetusmateriaaleja rytmimusiikin opetukseen

Sisältö:

Tyylinmukainen soittaminen bändissä ja tyylinmukaisten transkriptioiden tekeminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 4 h, harjoituksia 36 h, itsenäistä työtä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421252P Rytmimusiikki 1, 422271A Musiikkiteknologia, 412159P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422276A Musiikin historia 2, 422273A Musiikin teoria ja sovitus 1

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

422274A Musiikin teoria ja sovitus 2

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Tentti bändisoitosta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

Ei

422270A: Kuoron- ja orkesterinjohto 2, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vsk, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa johtajana luoda, ylläpitää ja kehittää hyvin toimivaa suhdetta kuoron ja orkesterin kanssa
- osaa hahmottaa soittamalla ja laulamalla keskitasoisia kuoro- ja soitinyhtyeartituureja
- osaa opettaa kuoro- ja orkesteriteosten stemmat eri äänille
- osaa korjata kuorojen ja soittajistojen pieniäkin intonaatio-ongelmia ja rytmien fraseerausta
- hallitsee lyöntikaavat monipuolisesti
- osaa näyttää sisääntuloja ja ohjata ilmaisua monipuolisesti
- tuntee koulukontekstiin sopivaa kuoro- ja orkesterimusiikin edistynyttä ohjelmistoa ja osaa soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen

Sisältö:

- äänenmuodostus kuoromusiikissa
- soitinten viritykset ja perustekniikat
- kuoron ja orkesterin sekä niiden stemmojen ja sektioiden harjoittaminen eri tilanteissa
- partituurin lukemisen, soittamisen ja siitä johtamisen harjoittelu erilaisilla kuoro- ja orkesteripartituureilla ja kokoonpanoilla
- partituurin soveltaminen muutostilanteissa
- intonaation, ilmaisun ja sitä palvelevan tekniikan sekä ajankäytön hallinta
- kuoro- ja orkesteristemmojen sujuva laulaminen ja opettaminen
- monipuolinen tutustuminen partituureihin, ilmaisullisten keinojen analysointi ja niistä seuraavien teknisten seikkojen huomioiminen johtamisessa ja harjoittamisessa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

422269A Yhtymusisointi 2

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Kuoron- ja orkesterinjohton tentti.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vsk, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa johtaa, harjoittaa musiikkia erilaisissa yhtyeissä tyylinmukaisesti ja kirjoitettujen sovitusten mukaisesti
- osaa sovittaa ja muuntaa musiikkia erilaisille yhtyeille

Sisältö:

- Orkesterisoitto kouluorkesterissa, tehtävät orkesterissa
- Konsertti tai muu esiintyminen
- Partituurin tutkiminen ja analysointi
- Orkesterin harjoitussuunnitelman laatiminen sekä harjoitusten toteuttaminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421256P Yhtyemusiisointi 1

422273A Musiikinteoria ja sovitus 1

Yhteydet muihin opintoihin:

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen aineopintoja

422274A Musiikinteoria ja sovitus 2

Oppimateriaali:

Ajankohtainen lauluyhtye- ja kouluorkesterimateriaali

Helponnettu orkesterimateriaali

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin

Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät

Konsertin harjoittaminen ja toteuttaminen

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Jussi Jaako

Työelämäyhteistyö:

Ei

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa ja jäsentää tonaalisten musiikkien tyylipiirteitä rytmin, melodian, harmonian, polyfonian, soinnin ja muotojen osalta.
- ymmärtää tonaalisten musiikkien tyyllilliset ja tekniset peruseräät ja kuinka ne ilmenevät homofonisten ja polyfonisten teostyyppien satsissa.
- osaa redusoida tonaalista satsia rakenteen, äänenkuljetuksen ja muiden teknisesti ja ilmaisullisesti merkittävien tekijöiden hahmottamiseksi sekä täydentää reduktioita tyylinmukaisen satsin tuottamiseksi.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- osaa sovittaa musiikkia erilaisille kokoonpanolle eri tyylien mukaisesti.
- osaa käyttää eri soittimia ja kokoonpanoja koskevia tietojaan ja taitojaan oman ja sovitettujen satsin tuottamiseen musiikkikasvatuksen tarpeisiin.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinteorian ja säveltapailun opetuksessa.

Sisältö:

Tonaalisten musiikkien säveltapailua, analyysiä ja satsitekniikoihin perehtymistä sekä tyylinmukaisen satsin kirjoitusta. Sovitusten laatimista eri kokoonpanoille. Musiikinteoriaa, sovitamista ja säveltapailua koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet sekä 421258P Soitinopinnot 1 ja 421251P Vapaa säestys 1, 422265A Maailman musiikit 1

Yhteydet muihin opintoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421259P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422275A Musiikin historia 1, 421252P Rytmi- ja tanssimusiikki 1 sekä 422271A Musiikkiteknologia

Oppimateriaali:

- Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music (valikoiden)
- Schachter & Aldwell: Harmonia ja äänenkuljetus (valikoiden)
- Tabell: Jazzmusiikin harmonia (valikoiden)
- Luennoilla ilmoitettava lisämateriaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Erillinen soitinopin tentti.

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden ja verkkotehtävien tekeminen, portfolio. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit: Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

422274A: Musiikinteoria ja sovitus 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hahmottaa ja jäsentää kromaattisten tonaalisten ja modaalisten musiikkien tyyliopitteita rytmin, melodian, harmonian, polyfonian, soinnin ja muotojen osalta.
- ymmärtää kromaattisten tonaalisten ja modaalisten musiikkien tyylilliset ja tekniset perusperiaatteet ja kuinka ne ilmenevät homofonisten ja polyfonisten teostyyppien satsissa.
- osaa redusoida kromaattista tonaalista ja modaalista satsia rakenteen, äänenkuljetuksen ja muiden teknisesti ja ilmaisullisesti merkittävien tekijöiden hahmottamiseksi sekä täydentää reduktioita tyylinmukaisen satsin tuottamiseksi.
- osaa soveltaa tietojaan ja taitojaan oman tyylinmukaisen satsin luomiseen.
- osaa sovittaa musiikkia erilaisille kokoonpanolle eri tyylien mukaisesti.
- osaa käyttää eri soittimia ja kokoonpanoja koskevia tietojaan ja taitojaan oman ja sovitettujen satsin tuottamiseen musiikkikasvatuksen tarpeisiin.
- kykenee arvioimaan tuottamansa satsin tyylinmukaisuutta.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinteorian ja säveltapailun opetuksessa.

Sisältö:

Kromaattisten tonaalisten ja modaalisten musiikkien säveltapailua, analyysiä ja satsitekniikkoihin perehtymistä sekä tyylinmukaisen satsin kirjoitusta. Sovitusten laatimista monimuotoisille kokoonpanoille. Musiikinteoriaa, sovittamista ja säveltapailua koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422273A Musiikinteoria ja sovitus 1, 422275A Musiikinhistoria 1, 421252P Rytmimusiikki 1 sekä 422271A Musiikkiteknologia

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suosittelaa suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421259P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422276A Musiikinhistoria 2, 421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1, 421256P Yhtymusisointi 1

Oppimateriaali:

- Kostka: Tonal Harmony, with an Introduction to Twentieth-Century Music (valikoiden)
- Schachter & Aldwell: Harmonia ja äänenkuljetus (valikoiden)
- Tabell: Jazzmusiikin harmonia (valikoiden)
- Levine: Jazz theory book (valikoiden)
- Benjamin: The Craft of Tonal Counterpoint tai Owen: Modal and Tonal Counterpoint: From Josquin to Stravinsky (valikoiden)
- Luennoilla jaettava lisämateriaali

Oppimateriaalista sovitaan tarkemmin opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Erillinen soitinopin tentti.

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja ohjaukseen, harjoitustöiden ja verkkotehtävien tekeminen, portfolio.

Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit: Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

422275A: Musiikinhistoria 1, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata länsimaisten musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä.
- osaa jäsentää musiikkien kehitysvaiheita eri aikakausina.
- ymmärtää kuinka musiikit ovat suhteessa aikansa ja paikkansa taiteisiin ja tieteisiin, sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä länsimaiseen nykypäiväämme.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa länsimaiset musiikit kulttuuriseen yhteyteensä.
- tunnistaa tärkeimmät kuhunkin musiikkiin vaikuttaneet ja niissä vaikuttavat tekijät.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikin historian opetuksessa sekä osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

Sisältö:

Perehtyminen länsimaisten musiikkien kehitysvaiheisiin 1900-luvulle saakka. Musiikin historiaa koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

900102Y Viesti ja vaikutus, 902130Y Vieras kieli 421250P Musiikkikasvatuksen perusteet, 421258P Soitinopinnot 1, 421251P Vapaa säestys 1 ja 422265A Maailman musiikit 1

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421259P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422273A Musiikinteoria ja sovitus 1 sekä 422271A Musiikkiteknologia

Oppimateriaali:

- Burkholder, Grout & Palisca: A history of Western music (valikoiden)
- Burkholder & Palisca: Norton recorded anthology of Western music (valikoiden)
- Burkholder & Palisca: Norton anthology of Western music (valikoiden)

Oppimateriaalista sovitaan tarkemmin opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfolio tentti, oppimateriaalien teko, opetustuokioiden yms. kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

422276A: Musiikinhistoria 2, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2017 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää ja verrata uusien länsimaisten musiikkien ja erityisesti kotimaisiin kulttuureihin liittyvien musiikkien tyylipiirteitä ja merkityksiä.
- osaa jäsentää niiden kehitysvaiheet erityisesti 1900- ja 2000-luvuilla.
- ymmärtää kuinka musiikit ovat suhteessa aikansa ja paikkansa taiteisiin ja tieteisiin, sosiaalisiin, kulttuurisiin ja aatehistoriallisiin tekijöihin sekä globaaliin ja paikalliseen nykypäivään.
- osaa ajoittaa ja paikantaa kohtaamansa musiikit kulttuuriseen yhteyteensä.
- tunnistaa tärkeimmät musiikkiin vaikuttaneet ja niissä vaikuttavat tekijät.
- hahmottaa omia pedagogisia toimintatapojaan ja mahdollisuuksiaan musiikinhistorian opetuksessa sekä osaa soveltaa oppimaansa tulevaisuuden työssään.

Sisältö:

Perehtyminen länsimaisten musiikkien kehitysvaiheisiin erityisesti 1900- ja 2000-luvuilla. Musiikinhistoriaa koskevien pedagogisten toimintamallien arviointia ja kehittämistä.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422275A Musiikinhistoria 1, 422273A Musiikinteoria ja sovitus 1, 421252P Rytmimusiikki 1 sekä 422271A Musiikkitekniologia

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi yhdessä seuraavien opintojaksojen kanssa: 421259P Soitinopinnot 2, 422264A Vapaa säestys 2, 422274A Musiikinteoria ja sovitus 2 sekä 421253P Kuoron- ja orkesterinjohto 1 ja 421256P Yhtyemusiisointi 1

Oppimateriaali:

- Burkholder, Grout, Palisca: A history of Western music (valikoiden)
- Morgan: Twentieth-century music (valikoiden)
- Dahlström, Salmenhaara, Heiniö: Suomen musiikin historia 1–4 (valikoiden)
- Luennoilla ilmoitettava lisämateriaali

Oppimateriaalista sovitaan tarkemmin opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfolio tentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot yms. kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

422267A: Luova ja esittävä projekti, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää sävellyksen ja sanoituksen työvälineitä pedagogisessa ympäristössä.
- improvisoinnin perustekniikoita musiikin, liikkeen ja draaman alueilla ja osaa soveltaa niitä taiteellispedagogiseen toimintaan.
- suunnitella ja toteuttaa ryhmätyönä monitaiteisia elementtejä sisältävän pienimuotoisen musiikkiprojektin.

Sisältö:

- Projektin suunnittelu, harjoittelu ja toteutus, improvisointityöpajat (20 h)
- Sävellys- ja sanoitustyöpaja (20 h)

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Tunnilla jaettava ajankohtainen kirjallisuus ja oheismateriaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Läsnäolo ja tehtävien suorittaminen

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei

422271A: Musiikkiteknologia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hyödyntää musiikkiteknologian mahdollisuuksia musiikkikasvatuksen eri osa-alueilla.
- hallitsee koulun sähköakustisten ja esitysteknisten laitteiden käytön.
- hallitsee digitaalisen äänenkäsittelyn perusteet.
- löytää mielekkäät digitaaliset formaatit ja osaa soveltaa niitä kulloisenkin oppimisympäristön ja pedagogisen tehtävän mukaan.

Sisältö:

- Musiikkiteknologia koulussa
- Musiikkiteknologia musiikinopettajan työvälineenä
- Musiikkiteknologian käytännön valmiudet
- Miksauskurssi

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 4 h, harjoituksia 36 t sekä itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perusteet 421250P, Teknologiatuettu oppiminen ja opintoihin orientoituminen 405028Y

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus eikä se edellytä muita samanaikaisesti suoritettavia opintoja.

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoiuksiin. Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät. Opiskelija kokoaa tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

407040A: Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Peltonen, Jouni Aslak

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay407040A Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi, englanti ITE

Ajoitus:

2. tai 3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla ja eritellä määrällisen tutkimuksen tieteenfilosofisia perusteita, ominaispiirteitä ja tutkimusprosessin etenemisen keskeisiä vaiheita
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen kvantitatiivisen tutkimuksen päävaiheita
- arvioida ja tulkita toisten tekemiä kvantitatiivisia tutkimuksia

Sisältö:

- määrällisen tutkimuksen lähtökohdat ja tutkimusprosessin päävaiheet
- määrällisen tutkimuksen luotettavuus
- yksi- ja kaksiulotteisen empiirisen jakauman kuvaaminen
- tilastollisen päättelyn perusteet
- estimointi
- tilastollisia testauksia

Järjestämistapa:

Lähiopetus tai monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luentoja 24t, pienryhmäopetusta 14t sekä itsenäistä työskentelyä 90t

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat ja kasvatustieteen sivuaineopiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kasvatustieteen perusopinnot/Psykologian perusopinnot

Yhteydet muihin opintoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen/psykologian aineopintoja ja tukee kandidaatin tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Sopimuksen mukaan oppimateriaalina voidaan käyttää myös muita teoksia ja videoituja asiantuntiluentoja.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opiskelijat suorittavat joko itsenäisesti tai pienissä ryhmissä oppimistehtävän, jossa lähtökohtana ja materiaalina käytetään kurssin luento- ja muuta opetusta, asiantuntijaluennoista koostettua videomateriaalia ja kirjallisuutta. Oppimistehtävää suunnitellaan ja kehitellään pienryhmätyöskentelyssä opettajan ja toisten opiskelijoiden avulla ja työ esitellään lopuksi toisille opiskelijoille esimerkiksi posterisessiossa. Oppimistehtävä voi myös koostua useista pienemmistä osatehtävistä.

Oppimistehtävä voi konkreettisesti olla esimerkiksi pienimuotoinen määrällinen tutkimus, analyysi ja yhteenveto toisten tekemistä, tiettyyn aihepiiriin liittyvistä määrällisistä tutkimuksista, valmiin määrällisen aineiston analyysi tai jotakin määrällisen tutkimuksen erityiskysymystä erittelevä esseetehtävä.

Kurssi voidaan sopimuksen mukaan järjestää ja suorittaa myös muilla tavoilla, esimerkiksi osallistumalla jonkin tiedekunnan tutkimusryhmän toimintaan.

Opiskelijan kurssisuoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta ja tutkimuksen peruseräiteitä ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan.

1 = erittäin pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on yksipuolista ja pinnallista.

2 = pintapuolinen, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtiva ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa, jolloin ydinargumentti on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyyttinen ja osittain onnistunut kokonaisuus, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattinen ja analyyttinen kokonaisuus, jossa asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Lue lisää [opintosuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

Työelämäyhteistyö:

Ei.

Lisätiedot:

Muualla suoritetuilla tutkimusopinnoilla voi kerran korvata tiedekunnan tutkimusopinnot.

Myös tiedekunnassa tehdyillä opinnoilla voi kerran korvata tutkimusopinnot sivuaineopinnoissa, jos alkuperäiset opinnot on suoritettu (ei AHOTOitu) tiedekunnassa. Muutoin vastuuopettaja katsoo suoritustavan.

407041A: Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2011 -

Opiskelumoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Anu Alanko

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay407041A Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

suomi, englanti ITE

Ajoitus:

2. tai 3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvailla ja eritellä laadullisen tutkimuksen tieteenfilosofisia perusteita, ominaispiirteitä ja tutkimusprosessin etenemisen keskeisiä vaiheita
- kuvata erilaisten aineistonkeruumenetelmien käyttömahdollisuuksia, vahvuuksia ja heikkouksia
- suunnitella ja toteuttaa yksinkertaisen laadullisen tutkimuksen päävaiheita
- tulkita ja arvioida tekemiään laadullisia tutkimuksia

Sisältö:

- laadullisen tutkimuksen lähtökohdat
- teoria ja käsitteet laadullisessa tutkimuksessa
- laadullisen tutkimuksen eri lähestymistapoja
- tutkimuskysymysten asettaminen ja muotoutuminen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimusprosessin eteneminen ja sen päävaiheet
- laadullisen tutkimuksen aineistot
- tutkimussuunnitelma

Järjestämistapa:

Lähiopetus. Luennot ja pienryhmäopetus.

Toteutustavat:

Luentoja 18t, pienryhmäopetusta 16t sekä itsenäistä työskentelyä n. 100t

Kohderyhmä:

Kaikki tiedekunnan aineopintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei ole

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen/psykologian aineopintoja ja tukee kandidaatin tutkielman tekoa.

Oppimateriaali:

Soveltuvien osin:

Eskola, J. & Suoranta, J. (1998) Johdatus laadulliseen tutkimukseen. Tampere: Vastapaino. Erityisesti luvut 1-3 ja 5-6.

Aaltola, J. & Valli, R. (toim.) (2015) Ikkunoita tutkimusmetodeihin I: Metodien valinta ja aineistonkeruu, virikkeitä aloittelevalle tutkijalle. Jyväskylä: PS-kustannus.

Valli, R. & Aaltola, J. (toim.) (2015) Ikkunoita tutkimusmetodeihin II: Näkökulmia aloittelevalle tutkijalle tutkimuksen teoreettisiin lähtökohtiin ja analyysimenetelmiin. ERITYISESTI OSA I. Jyväskylä: PS-kustannus.

Metsämuuronen, J. (2003–). Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (opiskelija- ja tutkijalaitokset). Helsinki: International Methelp. (Luku: Laadullisen tutkimuksen perusteet).

Alasuutari, P. (2011). Laadullinen tutkimus 2.0. Tampere: Vastapaino. (myös Ellibs).

Sopimuksen mukaan oppimateriaalina voidaan käyttää myös muita teoksia ja videoita asiantuntiluentoja.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luento-osuus:

Opiskelijat laativat joko yksin tai parityönä oppimistehtäviä, joiden tavoitteena on soveltaa luentojen ja kirjallisuuden antia oman kandidaatin tutkielman aihepiiriin ja kysymyksenasettelun muotoiluun.

Harjoitukset:

Opiskelijat laativat joko yksin tai parityönä kandidaatin tutkielman tutkimussuunnitelman.

Kurssi voidaan sopimuksen mukaan järjestää ja suorittaa myös muilla tavoilla, esimerkiksi osallistumalla jonkin tiedekunnan tutkimusryhmän toimintaan.

Opiskelijan kurssisuoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta ja laadullisen tutkimuksen perusperiaatteita ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan.

1 = erittäin pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on yksipuolista ja pinnallista.

2 = pintapuolinen, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtiva ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa, jolloin ydinargumentti on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyyttinen ja osittain onnistunut kokonaisuus, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattinen ja analyyttinen kokonaisuus, jossa asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

Luentotehtävät arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Pienryhmässä laadittava tutkimussuunnitelma arvioidaan asteikolla 0 – 5.

Vastuuhenkilö:

Anu Alanko

Työelämäyhteistyö:

Ei

Lisätiedot:

Muualla suoritetuilla tutkimusopinnoilla voi kerran korvata tiedekunnan tutkimusopinnot.

Myös tiedekunnassa tehdyillä opinnoilla voi kerran korvata tutkimusopinnot sivuaineopinnoissa, jos alkuperäiset opinnot on suoritettu (ei AHOTOitu) tiedekunnassa. Muutoin vastuuopettaja katsoo suoritustavan.

407045A: Kandidaatintutkielma, 10 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

10 op

Opetuskieli:

suomi / englanti

Ajoitus:

3. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy määrittelemään tutkimusongelman
- osaa laatia tutkimussuunnitelman tutkielmansa aiheesta
- pystyy käyttämään omaan tutkimusaiheeseensa liittyvää kirjallisuutta aiheen teoreettiseen tarkasteluun
- tuntee tieteellisen kirjoittamisen perusteet ja osaa soveltaa niitä tutkielmansa kirjoittamisessa
- pystyy laatimaan kandidaatintutkielman
- osaa opponoida toisen opiskelijan tekemää kandidaatintutkielmaa

Sisältö:

- tutkimussuunnitelman laatiminen
- tutkimuksen toteuttaminen
- tutkimusraportin kirjoittaminen
- tutkielman opponointi ja arvioiminen
- kypsyysnäytteen kirjoittaminen

Ks. lisää <http://www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Seminaarityöskentelyä noin 30 t, itsenäistä työskentelyä 240 h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Pääaineen perusopinnot, Tieteellinen viestintä I ja kvalitatiivisen ja kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssit (ainakin aloitettu)

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

407045A Tiedonhankintakurssi (kasvatustieteet) –kurssi linkittyy osaksi kandidaatintyöhön liittyviä seminaareja. Kurssin kuvauksen voi katsoa tästä linkistä: <http://libguides oulu.fi/407045A>.

Oppimateriaali:

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. Tutki ja kirjoita.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Oman tutkimussuunnitelman tekeminen ja esitleminen, tutkielman kirjoittaminen ja esitleminen, seminaarityöskentelyyn osallistuminen ja toisen työn opponointi sekä kypsyysnäytteen kirjoittaminen
Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Tapio Tenhu sekä seminaariryhmän vetäjät

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

Lisätiedot:

Kandidaatintutkielma syötetään Laturi-järjestelmään. Laturin verkkosivu <http://laturi oulu.fi/>
Ajankohtaiset kandi- ja graduryhmät löytyvät tiedekunnan internetsivuilta www oulu.fi/ktk/opinnaytetyot

407047A: Kypsyysnäyte, 0 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

0 op

Opetuskieli:

Kypsyysnäyte kirjoitetaan äidinkielellä

Ajoitus:

3. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Yliopistojen tutkinnoista annetun asetuksen (794/2004) mukaan kasvatustieteen kandidaatin tutkintoa suorittavien on kirjoitettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Toteutustavat:

Kypsyysnäytteen kirjoittaminen tiedekunnan yleisinä tenttipäivinä. Kypsyysnäytteeseen voi ilmoittautua [WebOodissa](#) koodille 407047A (Kypsyysnäyte/Kandidaatintutkielma) sen jälkeen, kun tutkielman ohjaaja on antanut tutkielmalle kansitusluvan. Kypsyysnäytettä varten kandidaatintyön ohjaaja antaa 2-3 tutkielman alaan liittyvää aihetta, joista opiskelija valitsee yhden. Kypsyysnäytteen kirjoittamiseen on varattu aikaa kolme (3) tuntia.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa pääaineen aineopintoja

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Lue lisää <http://www.oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>

Arviointiasteikko:

Sisällön ja kielen osalta hyväksyty/hylätty.

Vastuuhenkilö:

Sari Harmoinen sekä seminaariryhmien ohjaajat

A251103: Opettajan pedagogisia opintoja, kandidaatin tutkinto, 35 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

Pakollinen

410084P: Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410084P Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin käytyään opiskelija osaa:

- tunnistaa kasvatustieteellisen tutkimuksen keskeiset tutkimuskohteet
- eritellä kasvatustieteen peruskäsitteitä ja lähestymistapoja
- kuvata tieteenalansa pääsuuntaukset ja niiden kehityksen
- soveltaa kasvatustieteen peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia kuvatessaan ja analysoidessaan käytännön kasvatustilanteita.

Sisältö:

- Orientoituminen kasvatustieteen perusopintoihin
- Kasvatustieteen tutkimuskohteet, peruskäsitteet, pääsuuntaukset ja lähestymistavat

- Kasvatus ammatillisina käytäntöinä ja kasvatustieteen tutkimuskohteena

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 67 h

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Esimerkkejä seminaariosan toteuttamiseen:

- kasvatuksen ammatilliseen kenttään tutustuminen observoinnin avulla
- kasvatuksen ammatilliseen kenttään tutustuminen kirjallisuuden tai dokumenttien avulla
- muuta koulutusohjelmakohtaista opetusta: luentoja, verkkotyöskentelyä, pienryhmätyöskentelyä, lukupiirejä

Kohderyhmä:

Kasvatustieteen opiskelijat eri koulutusohjelmista

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja.

Oppimateriaali:

- Siljander, P. (2014). Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen: Peruskäsitteet ja pääsuuntaukset. Tampere: Vastapaino. (myös [Ellibs](#)) tai luennoitsijan kanssa erikseen sovittava kirjallisuus.
- - Koulutusohjelmakohtaista oppimateriaalia

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Perusosa 3 op

Suoritus: Kirjallinen tehtävä/ tentti.

Seminaariosa 2 op

Suoritus: Aktiivinen osallistuminen seminaariin ja palautekertaan.

Osaamistavoitteiden saavuttamista arvioidaan kirjallisen tehtävän / tentin perusteella.

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tuntevansa kasvatustieteellisen tutkimuksen keskeiset tutkimuskohteet, peruskäsitteet, lähestymistavat sekä tieteenalan pääsuuntaukset ja niiden kehityksen. Hän kykenee suhteuttamaan käsitteitä ja lähestymistapoja toisiinsa. Opiskelija osaa soveltaa kasvatustieteen peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia kuvatessaan ja analysoidessaan käytännön kasvatustilanteita. Käytännön kasvatustilanteiden tarkastelu on analyttistä ja perusteltua.

Hylätyssä kurssisuorituksessa kasvatustieteellisen tutkimuksen tutkimuskohteiden, peruskäsitteiden, lähestymistapojen sekä tieteenalan pääsuuntausten käsittely on pintapuolista. Käsitteiden ja lähestymistapojen suhteuttaminen toisiinsa on puutteellista. Käytännön kasvatustilanteiden analyysi ja kuvaaminen on mekaanista ja pinnallista, eikä siinä kyetä hyödyntämään kasvatustieteen peruskäsitteitä ja tutkimustuloksia.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Sari Harmoinen

Työelämäyhteistyö:

Opintojakson seminaariosa sisältää työssäoppimista.

410085P: Kasvu, kehitys ja oppiminen, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuofo: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Hanni-Mari Muukkonen-van der Meer

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410085P Kasvu, kehitys ja oppiminen (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- määritellä ja analysoida oppimista kasvatustieteiden ja oppimistutkimuksen näkökulmasta
- kuvata kasvatustieteiden tutkimusalueet ja -tehtävät
- vertailla kasvatustieteiden tutkimustraditioita erilaisina tapoina luoda tietoa yksilön kasvusta, kehityksestä ja oppimisesta
- analysoida kriittisellä ja kehittäväällä otteella kasvatustodellisuutta ja omaa toimintaansa siinä hyödyntäen tietoaan kasvatustieteiden peruskäsitteistä ja tutkimusmenetelmistä
- reflektoida omaa toimintaansa oppijana ja opettajana psykologisen tiedon avulla

Sisältö:

Opintojakson keskeiset sisällöt

- Yksilön kasvu, kehitys ja oppiminen lajinkehityksen, kulttuurihistorian, arkielämän ja työn konteksteissa
- Kasvatustieteiden soveltava, uutta luova ja kriittinen tehtävä
- Kasvatustieteiden tutkimustraditiot, peruskäsitteet ja tutkimusmenetelmät
- Kasvun ohjaus ja kasvatustieteiden ammatilliset sovellukset

Järjestämistapa:

Lähi- ja monimuoto-opetusta

Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 67 h

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Kurssin lähtökohtana ovat kasvatuksessa kohdattavat ilmiöt, joita on perinteisesti tutkittu kasvatustieteologiassa: Kasvu, kehitys ja oppiminen. Kurssin aikana käsitellään esimerkkejä arkielämässä tyypillisesti esiintyvistä kasvuun, kehitykseen ja oppimiseen sekä vuorovaikutukseen liittyvistä ilmiöistä.

Esimerkkejä seminaariosan toteuttamiseen:

- Koulutusohjelmakohtaisen seminaarin kasvu-kehitys-oppiminen -yhteyden säilyttävä tehtävä sovitaan tutkinto-ohjelmakohtaisesti. Tarkastelut kootaan tieteenalan perinteitä, peruskäsitteitä ja menetelmiä jäsentäväksi katsaukseksi.

Kohderyhmä:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja. Kurssin teemoja syvennetään aineopintovaiheen jatkokursseilla / harjoittelussa eri koulutusohjelmissa. Kurssin teemoja syvennetään ja ilmiöiden tutkimista harjoitellaan kasvatustieteiden syventävissä opinnoissa.

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja.

Oppimateriaali:

- Lehtinen, E., Vauras, M. & Lerkkanen, M-L. (2016). Kasvatuspsykologia. Jyväskylä: PS-kustannus. (myös [Ellibs](#))
- Nurmi, J-E., Ahonen, T., Lyytinen, H., Lyytinen, P., Pulkkinen, L. & Ruoppila, I. (2014). Ihmisen psykologinen kehitys. Jyväskylä: PS-kustannus. (myös [Ellibs](#))
- Muu opintojaksolla ilmoitettava mahdollinen materiaali.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritustavat: Kurssin suoritustavat ilmoitetaan kurssin ensimmäisellä luennolla.

Arviointikriteerit:

Arvioinnissa kiinnitetään huomiota erityisesti tehtävänannon toteuttamiseen sekä kurssimateriaalin (luennot ja kirjallisuus) käsittelytavan ja käsittelytavan perustelemisen huolellisuuteen ja oppineisuuden osoittamiseen. Arvioinnissa huomioidaan myös työskentely kurssin aikana (mm. luento- ja harjoitustehtävät).

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tuntevansa kasvatuspsykologian tutkimusalueet ja -tehtävät. Opiskelija osaa vertailla kasvatuspsykologian tutkimustraditioita erilaisina tapoina luoda tietoa yksilön kasvusta, kehityksestä ja oppimisesta. Opiskelija osaa analysoida kasvatustodellisuutta hyödyntäen tietoaan kasvatuspsykologian peruskäsitteistä ja tutkimusmenetelmistä. Kasvun, kehityksen ja oppimisen tarkastelu on analyttistä ja perusteltua.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelija ei ole osoittanut tuntevansa kasvatuspsykologian tutkimusalueita ja -tehtäviä. Opiskelija ei tunnista kasvatuspsykologian tutkimustraditioita erilaisina tapoina luoda tietoa kasvusta, kehityksestä ja oppimisesta. Kasvun, kehityksen ja oppimisen tarkastelu ei ole perusteltua eikä sitä suhteuteta kasvatuspsykologian tutkimustraditioihin. Lähdemateriaalia ei ole hyödynnetty riittävän syvästi ja viittaukset ovat puutteellisia.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty / hylätty

Vastuuhenkilö:

Hanni Muukkonen

Työelämäyhteistyö:

Opintojakson seminaariosa sisältää työelämäyhteistyötä.

422268A: Musiikkikasvatuksen teorit ja käytännöt, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

2. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee musiikkikasvatuksen ja musiikinoppimisen yleisimmät teoriat ja menetelmät, niiden käytännön sovellukset, kasvatukselliset ja musiikilliset periaatteet
- kykenee kriittisesti arvioimaan musiikkikasvatuksen käytännön menetelmiä omaan kokemuksensa ja tutkimustiedon perusteella sekä vertailemaan niitä toisiinsa
- osaa jäsentää musiikkikasvatuksen, sen teorioiden ja käytäntöjen asemaa kasvatuksen ja opetuksen kentällä, tieteellisen tutkimuksen kentällä sekä yksilön ja yhteisön elämässä
- pystyy osallistumaan ja antamaan panoksensa ajantasaiseen ammatilliseen keskusteluun musiikkikasvatuksen keskeisiä käsitteitä koskien

Sisältö:

- Kodály-, Orff-, Dalcroze-, Suzuki- ja muut musiikkikasvatuksen metodit
- Musikaalisuuden teoria ja käytäntö
- Muodollinen ja epämuodollinen musiikkikasvatus
- Musiikkikasvatusfilosofian paradigmaattinen keskustelu sekä oppimis-, tieto-, ihmis- ja musiikkikasvatustieteet
- Musiikki ihmisen elämässä yksilönä, sosiaalisen ryhmän, kulttuurin ja yhteiskunnan jäsenenä
- Yleissivistävän musiikkikasvatuksen ja taiteen perusopetuksen lähtökohdat ja toiminnanohjaus

Järjestämistapa:

Monimuotoinen luento-opetus, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421250P Musiikkikasvatuksen perusteet

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus.

Oppimateriaali:

Louhivuori, Paananen & Väkevä (toim.): Musiikkikasvatus; Juntunen, Nikkanen & Westerlund (toim.): Musiikkikasvattaja; Ojala & Väkevä (toim.): Säveltäjäksi kasvattaminen sekä McPherson & Welch (eds.): Oxford Handbook of Music Education vol 1 ja 2 (kaikki valikoiden) sekä lisäksi ajankohtaisia artikkeleita

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista ja itsenäisestä työskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

410086P: Opetus ja kasvatuksellinen vuorovaikutus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Järvelä Sanna

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410086P Opetus ja kasvatuksellinen vuorovaikutus (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa:

- tunnistaa ja ymmärtää oppimisen ja opettamisen peruskäsitteet ja perusprosessit,
- kuvata opettajan pedagogisen ajattelun ja toiminnan sekä vuorovaikutuksen merkitystä kasvatus-/ja opetustilanteissa,
- soveltaa oppimisteoreettisesti perusteltuja periaatteita oppimisen mallien ja oppimisympäristöjen suunnitteluun
- soveltaa teoreettista tietoa käytännön työelämän haasteiden ratkaisemisessa.

Sisältö:

Sisältö:

- Opettamisen ja oppimisen peruskäsitteet ja niihin liittyvät teoreettiset suuntaukset
- Oppimisen perusprosessit
- Opettajan pedagoginen ajattelu ja toiminta
- Vuorovaikutus ja oppijan osallisuus kasvatus-/opetustilanteessa
- Oppimisympäristöt ja oppimisen eri mallit

Järjestämistapa:

Lähiopetus, monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h (sisältää 2h palautekerran), itsenäistä työskentelyä 67 h
Kaikille yhteinen opetus koostuu asiantuntijapuheenvuoroista ja -alustuksista sekä ryhmäkeskusteluista verkko-oppimisympäristössä ja kasvokkaisissa tapaamisissa.

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Esimerkkejä seminaariosan toteuttamiseen:

- Opetukseen liittyvien ilmiöiden pohdintaa työelämälähtöisesti
- Opiskelijoille annetaan eri kasvatus-/koulutussektoreilta (mm. päiväkodit, perusopetus, korkeakoulut, paikalliset yritykset) autenttisia kurssin teemoihin liittyviä haastekuvauksia, joihin opiskelijat tuottavat pienryhmissä ratkaisumalleja.
- Kasvatustieteen maisterivaiheen opiskelijat otetaan mukaan seminaariosan toteuttamiseen.
- Omaopettaja vetää seminaariryhmän tai osan ryhmän tapaamisista.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden perusopinnojen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopinnoja

Oppimateriaali:

- Brandsford, J.D., Brown, A. Cocking, R. R. (2004). Miten opimme: Aivot, mieli, kokemus ja koulu. Helsinki: WSOY. (tai englanninkielinen versio: Brandsford, J.D., Brown, A. Cocking, R. R. (2000). How people learn: Brain, mind, experience, and school. National Academies Press.)
- Hakkarainen, K., Lonka, K. Lipponen, L. (2004). Tutkiva oppiminen: Järki, tunteet ja Kulttuuri oppimisen syyttäjinä. Helsinki: WSOY. (vuoden 2001 painos käy myös)

Lisäksi erikseen sovittavat tutkimusartikkelit.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Perusosa 3 op.

Suoritus: Kirjallinen tuotos, esim. pienryhmätentti

Seminaariosa 2 op.

Suoritus: Osallistuminen työskentelyyn sekä pienryhmän vastuuhenkilön antamat tehtävät.

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija osoittaa tunnistavansa oppimisen ja opettamisen

peruskäsitteitä ja ymmärtävänsä niihin liittyviä teoreettisia perusteita. Hän kykenee arvioimaan oppimisen

perusprosesseja ja seuraamaan sekä opettajan pedagogista ajattelua ja toimintaa että oppijan osallisuutta vuorovaikutustilanteissa. Opiskelija esittää pääosin johdonmukaisia oppimisteoreettisia perusteluja suunnittelemilleen oppimistilanteille ja/tai ongelmanratkaisumalleille. Opiskelijan kirjallinen ilmaisu on selkeää, loogista, paikoin pohdiskelevaa ja kriittistä. Kirjallisen tuotoksen sisältö on tehtävänannon mukainen ja lähdemateriaalia on hyödynnetty asianmukaisesti.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelijan tuotos on keskeneräinen, hajanainen ja pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan tai se ei osoita omaa pohdintaa eikä perehtyneisyyttä opintojakson ydinteemoihin. Lähdemateriaalia ei ole hyödynnetty riittävän syvällisesti ja viittaukset ovat puutteellisia.

Arviointiasteikko:

hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Sanna Järvelä

Työelämäyhteistyö:

Opintojakson seminaariosa sisältää työelämäyhteistyötä.

050127A: Ainedidaktinen tutkimusseminaari, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Ei opintojaksokuvauksia.

050122A: Laaja-alainen ainedidaktiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vuosi, 4. periodi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelijaa osaa

- keskustella opetussuunnitelman merkityksestä opetuksen suunnittelussa ja arvioinnissa.
- soveltaa opetussuunnitelman yleisiä ja oppiainekohtaisia perusteita, keskeisiä työtapoja ja opetusmenetelmiä erilaisissa oppimisympäristöissä.
- soveltaa oppimaansa tietoa opetuksessaan ja koulu yhteisössään.
- keskustella ainedidaktisesta tutkimuksesta.
- kuvailla valitsemansa erikoiskurssin keskeisimmän sisällön ja soveltaa sitä opettajana toimiessaan.

Sisältö:

- opetussuunnitelma
- ennakkokäsitykset
- motivointi
- vuorovaikutus

- tuntisuunnitelma
- havainnollistaminen
- opetusteknologia
- arviointi
- orientoitumista ainedidaktiseen tutkimukseen

Erikoiskurssin sisällöt ovat pysyviä ja/tai vuosittain vaihtuvia opettajan pedagogisten opintojen yleistavoitteita tukevia kursseja, joita tarjoavat normaalikoulu, kasvatustiede, ainedidaktiikka ja ainelaitokset. Kursseja pyritään järjestämään muun muassa seuraavilta alueilta: TVT, etiikka, tutkiva orientaatio opetuksessa ja osana ammatti-identiteettiä, kansalaistaidot ja aktiivinen kansalaisuus, vastuu ympäristöstä, monikulttuurisuus ja kulttuurien välisyys, erilaisuuden kohtaaminen, moniammatillinen yhteistyö, toiminnallinen matematiikka, kirjallisuuden ja kirjoittamisen opettaminen jne.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 4 h

Oulun normaalikoulun ainedidaktiikka: pienryhmäopetusta korkeintaan 10 h (a´ 45 min)

Yliopiston ainedidaktiikka: pienryhmäopetusta 8 h

Erikoiskurssin toteutus: kontaktiopetusta 16 h sekä itsenäistä työskentelyä yhteensä 97 h

Kohderyhmä:

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Esimerkiksi aktiivinen osallistuminen opetukseen, itsenäisten tehtävien tekeminen, verkkotehtävien suorittaminen, vierailu, opetustapahtuman suunnittelu, oppimateriaalin tuottaminen, päiväkirja, blogi, video, tentti ym.

Hyväksytty

Opiskelijan suoritus osoittaa osaamistavoitteiden mukaista osaamista hyväksyttävällä tasolla. Hän käsittelee opintojakson teoria-ainesta riittävän analyyttisesti sekä soveltaa sitä tarkoituksenmukaisesti.

Hylätty

Opiskelijan suoritus paljastaa puutteita opintojakson osaamistavoitteiden mukaisessa osaamisessa, tai on keskeneräinen.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Minna Säaskilahti

Työelämäyhteistyö:

Ei

050121A: Perusharjoittelu, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vuosi, 4. periodi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata opettajan pedagogisen ajattelun ja toiminnan sekä vuorovaikutuksen merkitystä kasvatus- ja opetustilanteissa
- rakentaa kuvaa koulun toiminnasta, oppijoista, opettajan työstä sekä koulusta työyhteisönä
- ottaa käytäntöön oppitunneilla sekä opetussuunnitelman perusteiden yleisiä että oppiainekohtaisia sisältöjä
- kehittää valmiuksiaan kohdata erilaisia oppijoita kaikissa opetus- ja oppimistilanteissa
- tunnistaa opettajan tehtävän ohjata oppijoita aktiivisiksi toimijoiksi, jotka asettavat oppimiselleen tavoitteita ja ratkaisevat ongelmia.

Sisältö:

- opetuksen ohjattua ja omatoimista seuraamista
- koulun käytänteisiin ja opettajan työhön sekä opetussuunnitelmiin tutustumista
- harjoittelusuunnitelmaan ja arviointikriteereihin perehtymistä
- omien tavoitteiden asettamista
- opetuksen suunnittelua opetussuunnitelmien pohjalta
- oppituntien toteuttamista ja arviointia yksin ja samanaikaisopettajana
- opetusmateriaalin ja oppituntien suunnittelemista siten, että huomioidaan oppijat aktiivisina toimijoina
- vuorovaikutustaitojen ja oppilaantuntemuksen kehittämistä sekä erilaisten oppijoiden kohtaamista
- koulun opetusteknologiaan tutustumista
- oman oppiaineen erityispiirteitä.

Järjestämistapa:

Ohjattu opetusharjoittelu Oulun normaalikoulun perusasteella 7–9 ja lukiossa
Lähiopetus

Toteutustavat:

5 opintopistettä = 135 h (à 45 min), josta läsnäolo-opetusta 50 h (à 45 min) ja itsenäistä työskentelyä on 85 h (à 45 min).

Läsnäolo-opetus:

- osallistumista 6–8 (à 75 min) oppituntin suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin
- seurattavia tunteja vähintään 15 (à 75 min), joihin täytyy sisältyä myös muita kuin oman opetettavan aineen tunteja
- samanaikaisopettajana toimiminen omassa pienryhmässä
- yksilö- ja ryhmäohjausta 3–3,5 (à 75 min) tuntia viikossa
- osallistuminen harjoittelujakson infoon ja jaksoon kuuluviin luentoihin

Kohderyhmä:

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ainedidaktiikka

Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajakoulutuksen pedagogisia opintoja

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Hyväksytty

Opintojakson hyväksytty suoritus edellyttää annetun ohjelman noudattamista hyviä tietoja vastaavasti ja läsnäoloa infossa, luennoilla, ohjauksissa ja erikseen ilmoitetuissa tapahtumissa. Opintojakso edellyttää opetettavien aineiden aineenhallintaa. Arviointikriteereistä painottuvat sitoutuminen ja vuorovaikutus.

Hylätty

Opintojakson suoritus on puutteellinen tai ei osoita opintojakson osaamistavoitteiden mukaista osaamista.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö:

Katja Leinonen ja Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Ei

422272A: Valinnaiset opinnot, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2013 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

3. vsk, kevät

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa nähdä yhteiskunnan laajemmin joko oppiaineen sisällä tai sen ulkopuolisissa kurssisuorituksissa.

Sisältö:

Opiskelija valitsee joko musiikkikasvatuksen syventävistä opinnoista tai yliopiston muusta kurssitarjonnasta opintoja, jotka täydentävät musiikkikasvatuksen kandidaatintutkinnon opintoja.

Järjestämistapa:

Vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan

Toteutustavat:

Itsenäinen työskentely, vaihtelee opiskelijan valinnan mukaan

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Valitun opintojakson mukaan

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Raportti, valitun opintojakson mukaan

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuhenkilö:

Petteri Klintrup

Työelämäyhteistyö:

Ei