

Opasraportti

KTK - Musiikkikasvatus, KM (2019 - 2020)

Maisterintutkinnon syventävien opintojen ja aineenopettajan pedagogisten opintojen myötä musiikkikasvattajan tietoja ja taitoja syvennetään. Osaamista kehitetään edelleen myös pro gradu -tutkielmaan johtavissa tutkimusopinnoissa. Valinnaiset syventävät opinnot profiloivat omaa osaamista kohti työelämää musiikin ja kasvatuksen parissa.

Maisterintutkinnon osaamistavoitteet musiikkikasvatuksen opinnoissa ovat:

1. Opiskelija kykenee johtamaan ja kehittämään monipuolisia ja uutta luovia musiikkikasvatukseen ja musiikin oppimiseen liittyviä kokonaisuuksia.
2. Opiskelija osaa työskennellä moniammatillisissa ja kulttuurisissa työyhteisöissä.
3. Opiskelija osaa analysoida ja arvioida musiikkiin ja taiteeseen liittyviä ilmiöitä, kasvatusta, opetusta ja oppimista käsittelevää tietoa ja luoda sen pohjalta uutta.
4. Opiskelija kykenee toimimaan empaattisesti, eettisesti ja pedagogisesti tahdikkaasti sekä osaa arvioida omaa toimintaansa erilaisissa tilanteissa.
5. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa tutkimukseen perustuvaa ja oppijat huomioon ottavaa musiikinopetusta.
6. Opiskelija kykenee analysoimaan musiikin, taiteen, kulttuurin, kasvatuksen ja yhteiskunnan suhdetta, tekemään siitä johtopäätöksiä ja soveltamaan päätelmiään musiikki- ja kasvatusyhteisöjen kehittämisessä.
7. Opiskelija osaa analysoida omaa musiikki-, taide- ja ihmiskäsitystään sekä lapsuuteen ja nuoruuteen liittyviä yhteiskunnallisia ja kulttuurisia oletuksia.
8. Opiskelija kykenee sosiaalisesti vastuulliseen ja eettisesti kestävään johtajuuteen musiikki-, taide- sekä opetus- ja kasvatustieteiden tehtävissä.
9. Opiskelija osaa analysoida kriittisesti työelämäntaitojaan ja kehittää niitä tarkoituksenmukaisesti.

Löydät tutkintorakenteen, opintojaksot ja opintojaksokuvaukset välilehdeltä-opintojaksot.

Koulutuksen tutkintorakenteen ajoitustaulukoineen löydät sivulta www.oulu.fi/ktk/opinto-opas

Tutkintorakenteet

Musiikkikasvatus, maisterin tutkinto

Tutkintorakenteen tila: arkistoitu

Lukuvuosi: 2019-20

Lukuvuoden alkamispäivämäärä: 01.08.2019

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot (75-95 op) (75 - 95 op)

A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

Pakollisuus

408043S: Pro gradu -tutkielma, 30 op

408044S: Graduseminaari, 5 op

408045S: Tiivistelmä/ maturiteetti, 0 op

423271S: Projektiopinnot, 5 op

Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op

413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan vähintään 30 op ja enintään 50 op seuraavista opintojaksoista

423234S: Rytmimusiikin pedagogiikka, 5 op

423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op

423237S: Rytmimusiikki 3, 5 op

423239S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op

423244S: Instrumenttien ja musiikkilaitteiden huolto sekä tilasuunnittelu, 5 op

423245S: Vapaa säestys 3, 5 op

423249S: Vaihtuva syventymiskohde, 5 op

423250S: Produktio, 5 op

423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op

423260S: Musiikkipsykologia, 5 op

423263S: Musiikkiliikunnan syventävät opinnot, 5 op

423264S: Musiikkiteknologian pedagogiikka, 5 op

423265S: Maailman musiikit 2, 5 op

423266S: Kuoronjohto 3, 5 op

423269S: Yhtymusisointi 3, 5 op

423270S: Bändisoittimen pedagogiikka, 5 op

423272S: Varhaisiän musiikkikasvatus, 5 op

423273S: Erityismusiikkikasvatus, 5 op

423274S: Musiikkikasvatusfilosofia, 5 op

Aineenopettajan pedagogiset opinnot (25 op) (25 - 30 op)

A251104: Opettajan pedagogisia opintoja, maisterin tutkinto, 25 - 30 op

Pakollinen

410087P: Kasvatuksen yhteiskunnalliskulttuuriset kontekstit, 5 op

050124A: Syventävä harjoittelu, 5 op

410088P: Kasvatuksen filosofiset ja eettiset lähtökohdat ja päämäärät, 5 op

050126A: Musiikin ainedidaktiikka, 5 op

050125A: Tutkiva opettajuus harjoittelussa, 5 op

Valinnaiset opinnot (0-20 op) (enintään 20 op)

Vapaavalinnaiset opinnot päivittyvät vuosittain tiedekunnan nettisivuille ja Weboodiin. Opiskelija voi valita mitä tahansa korkeakoulutasoisia opintojaksoja enintään 20 op.

Opintojaksojen kuvaukset

Tutkintorakenteisiin kuuluvien opintokohteiden kuvaukset

A251403: Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot, 60 - 85 op

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Kokonaisuus

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

95 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. ja 5. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Musiikkikasvatuksen syventävät opinnot suoritettuaan opiskelija osaa

- syventää aineenhallinnallisia ja tutkimuksellisia valmiuksiaan.
- laatia erilaisia tutkimusmetodeja hyödyntäen musiikkikasvatuksellisen tutkielman.
- luoda musiikillisia projekteja oamalla instrumentillaan tai johtamalla musiikillista ryhmää.
- soveltaa aineenhallintaansa ja opettajuuttaan erilaisissa oppimisympäristöissä erilaisille oppijoille.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Toteutustavat vaihtelevat opintojaksoittain.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Musiikkikasvatuksen perus- (55op) ja aineopinnot (70op).

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojaksokohtaisesti.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Vaihtelevat opintojaksokohtaisesti.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Sopimuksen mukaan.

Pakollisuus

408043S: Pro gradu -tutkielma, 30 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Lopputyö

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Lisätiedot:

"ks. tiedot 408044S Graduseminaari"

408044S: Graduseminaari, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op seminaari + 30 op tutkielma

Opetuskieli:

Suomi ja englanti (varsinkin ITE-ohjelmassa)

Ajoitus:

4.-5. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija

- harjaantuu käyttämään tieteenalansa peruskäsitteistöä ja osaa määrittää ja analysoida tieteenalansa keskeisimpiä tutkimustuloksia ja arvioida niitä suhteessa omaan tutkimukseen,
- hallitsee valitsemaansa tutkimusmenetelmät sekä osaa kuvata kasvatus- ja yhteiskuntatieteiden, erityisesti kasvatustieteen ja kasvatopsykologian tieteenperinteitä,
- osaa laatia yksin, parityönä tai ryhmässä kasvatustieteellisen tutkielman, joka osoittaa perehtyneisyyttä tutkielman aihepiiriin sekä osoittaa valmiutta tieteelliseen ajatteluun,
- osaa arvioida toisten tekemiä tutkielmia sekä osaa osallistua tieteelliseen keskusteluun ja puolustaa omaa tutkielmaa

Sisältö:

Opintojakson ydinsisältö ja keskeiset teemat luettelomuodossa (5 op seminaarityöskentely ja 30 op oman tutkielman kirjoittaminen):

1. Oman tutkimussuunnitelman laadinta ja esittely seminaarissa
2. Kansainvälisen (tai kotimaisen) referee-artikkelin, joka liittyy omaa tutkielmaan, esittely seminaarissa (sovitaan ohjaajan kanssa)
3. Oman tutkimuksen välivaiheen esittely (esimerkiksi metodologiset ratkaisut / analyysin perusteet - sovitaan ohjaajan kanssa)
4. Pro gradututkielman esittely ja opponointiin vastaaminen
5. Toisen opiskelijan tutkielman opponointi
6. Muu aktiivinen seminaarityöskentely
7. Oman tutkielman viimeistely

Järjestämistapa:

Seminaari ja ohjaajan kanssa sovittavat ohjaustapaamiset

Toteutustavat:

Seminaarit ja ohjaus

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Suoritus: Aktiivinen osallistuminen seminaareihin, itsenäisten tehtävien tekeminen ja seminaariin kuuluvien tehtävien suorittaminen hyväksytysti (5 op.) Keskeinen suoritus on pro gradu -tutkielma (30 op.), johon on omat kriteerit tiedekunnan www-sivulla <http://www.oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>.

Arviointiasteikko:

0 – 5

Arviointikriteerit tiedekunnan www-sivulla <http://www.oulu.fi/ktk/opinnaytetyot>.

Vastuuhenkilö:

Hannu Heikkinen ja graduryhmien vetäjät

408045S: Tiivistelmä/ maturiteetti, 0 op

Voimassaolo: 01.08.2015 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

423271S: Projektiopinnot, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2017 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi/Englanti

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy omatoimiseen työskentelyyn erilaisten musiikillisten käytänteiden ohjaustehtävissä.
- omaksuu musiikkitoimintojen ohjauksessa välttämättömiä yhteistyötaitoja.

Sisältö:

- itse kehitetyt tai koulutusohjelmassa järjestettävät projektit
- projektien suunnittelu, harjoittaminen ja esittäminen
- oppimateriaalin kehittäminen
- opetuksen ja oppimisen kehittäminen ja arvioiminen
- muu itsenäinen musiikin tekemiseen liittyvä työskentely

Järjestämistapa:

Itsenäinen työskentely

Toteutustavat:

Omatoiminen projektityö

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Projektitöiden aihepiiriin soveltuva kirjallisuus

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Raportti

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Mikko Ketovuori

Työelämäyhteistyö:

Projektikohtaisesti

Opiskelija suorittaa toisen opintojaksoista Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op TAI Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi 5 op

413030S: Kvantitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op**Voimassaolo:** 01.08.2011 -**Opiskelumuoto:** Syventävät opinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Peltonen, Jouni Aslak

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

408517S-01 Quantitative Research 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

English (ITE)

Ajoitus:

4. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- osaa analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia määrällisiä tutkimusaineistoja käyttämällä yksi-, kaksi- ja useampiulotteisten jakaumien tarkasteluun tarkoitettuja tilastollisia menetelmiä
- osaa kuvata rakenneyhtälömallintamiseen perustuvan tutkimusaineiston analyysin perusajatuksia ja tulkita toisten tekemiä rakenneyhtälömalleja
- osaa arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

Sisältö:

- tilastolliset testaukset
- klassiset monimuuttujamenetelmät
- lineaaristen rakenneyhtälöiden avulla tapahtuva mallintaminen
- tilastollisten analyysimenetelmien tulosten raportointi tutkimusraportissa

Järjestämistapa:

Lähiopetus (ja mahdollisesti monimuoto-opetus)

Toteutustavat:

Luentoja 18h, pienryhmätyöskentelyä 14h, itsenäistä työskentelyä n. 100h

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan syventäviä opintoja suorittavat opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kvantitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5 op tai vastaavat tilastotieteen opinnot

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteellisen koulutuksen syventäviä opintoja ja tukee maisterivaiheen tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Metsämuuronen, J. (2003 tai myöhempi painos) Tutkimuksen tekemisen perusteet ihmistieteissä (sivut 273-764)

TAI

Kerlinger, F. & Lee, H. (2003 tai myöhempi painos) Foundations of behavioral research. Fourth edition.

TAI

Hair, J.F., Anderson, R.E., Tatham, R.L. & Black, W.C. (1998 tai myöhempi painos) Multivariate data analysis.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opiskelijat suorittavat joko itsenäisesti tai pienissä ryhmissä määrällisen aineiston analyysitehtäviä, joissa lähtökohtana ja materiaalina käytetään kurssin luento-opetusta, kirjallisuutta ja mahdollisuuksien mukaan muita lähteitä (esimerkiksi asiantuntijaluentojen tallenteita). Oppimistehtävä voi konkreettisesti olla esimerkiksi omaa tutkielmaa varten kerätyn tai kurssilla käytössä olevien esimerkkiaineistojen analyysi. Kurssi voidaan sopimuksen mukaan järjestää ja suorittaa myös muilla tavoilla, esimerkiksi osallistumalla jonkin tiedekunnan tutkimusryhmän toimintaan.

Opiskelijan kurssisuoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, määrällisen tutkimuksen aineiston analyysin peruseriaatteita ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan

1 = erittäin pintapuolinen, analyysi on hyvin pinnallista ja sisältää runsaasti virhetulkintoja ja virheellisiä johtopäätöksiä

2 = pintapuolinen, analyysi on pinnallista ja sisältää jossain määrin virhetulkintoja ja virheellisiä johtopäätöksiä

3 = pohtiva ja analyysi on perusteltua eikä tuloksissa esiinny runsaasti virhetulkintoja tai virheellisiä johtopäätöksiä

4 = analyttinen ja osittain hyvin onnistunut kokonaisuus, jossa on valittu oikeaan tilanteeseen oikeat analyysimenetelmät, osattu tulkita niiden tuloksia pääsääntöisesti oikein ja ilman merkittäviä virheellisiä johtopäätöksiä

5 = systemaattinen ja analyttinen kokonaisuus, jossa on valittu oikeaan tilanteeseen oikeat analyysimenetelmät, osattu tulkita niiden tuloksia oikein ja ilman virheellisiä johtopäätöksiä

Lue lisää [opintasuoritusten arvostelusta](#) yliopiston verkkosivulta.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Jouni Peltonen

Työelämäyhteistyö:

Ei ole

413031S: Kvalitatiivisen tutkimuksen jatkokurssi, 5 op

Opiskelumuofo: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Anu Alanko

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

408517S-02 Qualitative Research 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

English (ITE)

Ajoitus:

4. opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kuvata ja eritellä kasvatustieteessä ja psykologiassa käytettyjä laadullisten aineistojen analyysimenetelmiä ja niiden taustoja
- analysoida ja tulkita tyypillisiä kasvatustieteellisiä ja psykologisia tutkimusaineistoja
- arvioida oman tutkimuksensa ja toisten tekemien tutkimusten uskottavuutta, luotettavuutta sekä eettisyyttä

LET STUDENTS:

After completion of this course, the student is able to

- process and analyse qualitative data
- describe and report on results based on qualitative research data
- utilize mixed method approach
- evaluate the ethicality and reliability of qualitative research

Sisältö:

- eri paradigmojen ja tutkimustraditioiden merkitys laadullisen tutkimuksen suunnittelussa ja toteutuksessa
- erilaiset lukutavat laadullisen tutkimusaineiston analyysissä ja tulkinnassa
- uskottavuuden osoittaminen laadullisessa tutkimuksessa
- tutkimuksen raportointi laadullisessa tutkimuksessa
- eettiset kysymykset laadullisessa tutkimuksessa

LET STUDENTS:

- Basic and central concepts of qualitative research
- Process oriented research methods
- Mixed method approach
- Writing a research publication

Järjestämistapa:

Lähiopetus (ja mahdollisesti monimuoto-opetus)

LET STUDENTS:

Face-to-face and online teaching, 40h: 18h lectures. 22h practice

Online, individual and collaborative learning, 95h

Toteutustavat:

Luentoja 18 t, pienryhmätyöskentelyä 16 t, itsenäistä työskentelyä n. 100 t

LET STUDENTS:

- Learning activities consist of active participation in face-to-face meetings where researchers in the field of learning science and educational technology introduce various topics related to qualitative research.
- Each presentation includes an online task for the students.
- In addition to researchers' presentations there will be seminars where the students are able to apply their research knowledge in practice.

In addition, the students reflect on their own learning and expertise in a digital portfolio.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Kvalitatiivisen tutkimuksen peruskurssi 5op

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteellisen koulutuksen syventäviä opintoja ja tukee maisterivaiheen tutkielman tekoa

Oppimateriaali:

Heikkinen, H. L. T., Rovio, E. & Syrjälä, L. (toim.) (2007) Toiminnasta tietoon. Toimintatutkimuksen menetelmät ja lähestymistavat.

TAI

Lappalainen, S. Hynninen, P. Kankkunen, T. Lahelma, E. & Tolonen, T. (2007) Etnografia metodologiana. Lähtökohtana koulutuksen tutkimus.

TAI

Lichtman, M. (2012) Qualitative Research in Education. A User's Guide.

TAI

Creswell, J. W. (ed.) (2006) Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches (revised edition)

LET STUDENTS:

American Psychological Association: Publication Manual of the American Psychological Association. (2009). 6th edition

Given, L. M. (Ed.) (2008) The Sage Encyclopedia of qualitative research. Volumes 1 & 2. <http://www.stibamalang.com/uploadbank/pustaka/RM/QUALITATIVE%20METHOD%20SAGE%20ENCY.pdf>

and/or other contemporary readings in the field of learning and educational technology, to be announced in the beginning of the course.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opiskelijat suorittavat joko itsenäisesti tai pienissä ryhmissä oppimistehtävän, jossa lähtökohtana ja materiaalina käytetään kurssin luento-opetusta, kirjallisuutta ja mahdollisuuksien mukaan muita lähteitä (esimerkiksi asiantuntijaluentoja tallenteita). Oppimistehtävää suunnitellaan ja kehitellään pienryhmätyöskentelyssä opettajan ja toisten opiskelijoiden avulla ja työ esitellään lopuksi toisille opiskelijoille esimerkiksi seminaarissa tai posterisessiossa. Oppimistehtävä voi myös koostua useista pienemmistä osatehtävistä.

Oppimistehtävä voi konkreettisesti olla esimerkiksi omaa tutkielmaa varten kerätyn tai muun laadullisen aineiston analyysi tai jotakin laadullisen tutkimuksen aineiston analyysin erityiskysymystä erittelevä esseetehtävä.

Opintojakso voidaan sopimuksen mukaan järjestää ja suorittaa myös muilla tavoilla, esimerkiksi osallistumalla jonkin tiedekunnan tutkimusryhmän toimintaan.

Opiskelijan suoritus on

0 = keskeneräinen ja hajanainen, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta ja laadullisen tutkimuksen aineiston analyysin perusperiaatteita ei onnistuta konkretisoimaan ollenkaan.

1 = erittäin pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan, analyysi on hyvin pintapuolinen ja lähteiden käyttö on yksipuolista ja pinnallista.

2 = pintapuolinen, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan, analyysi on pintapuolinen ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtiva ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa, jolloin argumentaatiolinja on näkyvässä, analyysi on perusteltua ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyyttinen ja osittain onnistunut kokonaisuus, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa, analyysi on paikoitellen syvällistä ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattinen ja analyyttinen kokonaisuus, jossa asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa, analyysi on syvällistä ja monipuolista ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0 - 5

Vastuuhenkilö:

Anu Alanko

Työelämäyhteistyö:

Kurssin vaihtoehtoisissa suoritustavoissa voi olla mukana työelämäyhteistyötä.

Opiskelija suorittaa oman valintansa mukaan vähintään 30 op ja enintään 50 op seuraavista opintojaksoista

423234S: Rytmimusiikin pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa valmistaa opetusmateriaaleja bändiopetukseen
- osaa ohjata oppilaitaan bändisoittimien perustekniikoissa ja yhtyesoitossa tyylinmukaisesti sekä yksinkertaistaen.
- hallitsee instrumenttien perustekniikoiden opetusmetodeja
- osaa arvioida ryhmän oppimisprosessin etenemistä.

Sisältö:

Bändiohjaus, bändisoitinten perustekniikoiden opettaminen, opetus- ja harjoitusmateriaalin luominen, oppilaskonserttien valmistaminen, opetusharjoittelu

Järjestämistapa:

Lähiopetus, opetusharjoittelu

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Rytmimusiikki 2 422260A, Musiikinteoria ja sovitus 2 422274A

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on itsenäinen kokonaisuus

Oppimateriaali:

Ajankohtainen rytmimusiikin opetusmateriaali
Opintojakson aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin
Harjoitusbändin ohjaaminen
Opetus- ja oppimispäiväkirja
Konsertin valmistaminen harjoitusbändin kanssa

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Mikko Ketovuori

423236S: Vapaan säestyksen pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.1950 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- vapaan säestyksen pedagogisia perusmenetelmiä
- suunnitella ja kehittää opetusta oppilaslähtöisesti

Sisältö:

- vapaa säestyksen eri osa-alueiden opettaminen
- instrumenttipedagogiset näkökulmat
- opetusmateriaali
- opetusharjoittelu

Järjestämistapa:

Lähiopetus, monimuoto-opetus, etäopetus, muu

Toteutustavat:

Luentoja 20 h, ohjattua opetusharjoittelua 20 h, itsenäistä työskentelyä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421251P Vapaa säestys 1, 422264A Vapaa säestys 2

Oppimateriaali:

Sovitaan kurssin alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Luennot, suoritettu opetusharjoittelu, portfolio ja matineoihin osallistuminen

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei

423237S: Rytmimusiikki 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa aiemmin opittuja bändisoittotaitojaan oman keikkaohjelmiston suunnittelussa, sovittamisessa ja toteutuksessa.

Sisältö:

Ohjelmiston suunnittelu, harjoittelu ja esittäminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus, itsenäinen työskentely

Toteutustavat:

Luentoja 10 h, harjoituksia 30 h, itsenäistä työskentelyä 90 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421252P Rytmimusiikki 1, 422260A Rytmimusiikki 2

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alkaessa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen ja pienryhmätyöskentelyyn, julkinen esiintyminen yhtyeenä

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei

423239S: Syventävät musiikkikulttuuriopinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2006 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa jäsentää musiikkikulttuureiden välisiä eroja ja yhtäläisyyksiä ja kohtaamansa musiikkikulttuurin sijoittumista aikaan ja paikkaan.
- on syventänyt ymmärrystään musiikista historiallisesti muuttuvana, sosiaalisesti ja kokemuksellisesti muotoutuvana, aikojen ja paikkojen kulttuureihin sidonnaisena kommunikaatio- ja taidemuotona.
- osaa soveltaa musiikkikulttuureita koskevia systemaattisia, tutkimukseen perustuvia ja sitä koskevia tietojaan ja taitojaan opetukseen.

Sisältö:

Katsaus maailman musiikkikulttuureihin ja niiden muuttumiseen vaikuttaviin prosesseihin. Projekti, jossa perehdytään systemaattisesti valinnaiseen musiikkikulttuuriin, sitä koskeviin ideoihin, sen yhteisöllisiin rakenteisiin, ohjelmistoihin ja materiaaliseen kulttuuriin. Projektissa tuotetaan oppimista tukevaa aineistoa.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi pro gradu -opintojen alkupuolella ja yhdessä syventävän harjoittelun kanssa. Sopii myös suoritettavaksi yhtä aikaa seuraavien opintojaksojen kanssa: 423265S Maailman musiikit 2 ja 423274S Musiikkikasvatusfilosofia.

Oppimateriaali:

- Moisala & Seye (toim.): Musiikki kulttuurina
- Titon ym. (toim.): Worlds of music. An introduction to the music of the world's peoples
- Kupiainen, J. & Sevänen, E. (toim.): Kulttuurintutkimus: johdanto (valikoiden)

Muu oppimateriaali sovitaan opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia. Aktiivinen osallistuminen luennoille, perehtyminen tutkimusraportteihin, aineistoihin, näytteisiin ja kirjallisuuteen; kuuntelutentti, kirjallinen tentti, portfoliotentti, oppimateriaalien teko, opetustuokiot kurssin alussa tarkemmin sovittavalla tavalla. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423244S: Instrumenttien ja musiikkilaitteiden huolto sekä tilasuunnittelu, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk.

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija

- osaa huoltaa bändisoittimet
- tietää mitä erilaisten kielisoittimien ja elektronisten soittimien, sekä äänentoistojärjestelmien ylläpitohuollossa tulee huomioida.
- osaa hakea tietoa musiikkitilojen suunnitteluun liittyen
- pystyy toimimaan musiikin tilasuunnitteluhankkeissa asiantuntijaroolissa.

Sisältö:

Musiikkikasvatuksen osuus

- Akustiikkasuunnittelu ja studion rakentaminen
- Nykyaikaisten musiikin opetustilojen suunnittelu ja suunnittelun pedagogiset lähtökohdat
- Musiikin tilojen ylläpito ja soitinhuolto
- Vian etsiminen elektronisista musiikkilaitteista, kuten syntetisaattoreista ja vahvistimista

Soitinrakennuksen osuus

Kurssille osallistuvilla opiskelijoilla on mahdollisuus suunnitella kurssin sisältöä yhteistoiminnallisesti esimerkiksi seuraavista teemoista:

- Turvallinen työskentely teknisen työn tiloissa, kun näkökulmana on omatoimisten projektien toteuttaminen
- Akustiset sisustuselementit ja äänen johtuminen
- Oma soitinhuolto tai oman koulusoittimen rakennusprojekti
- Esim. oman sähkökitaran huolto, syntetisaattorin huolto, kanteleen, Cajonin tai ukulelen rakentaminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus/monimuoto-opetus/etäopetus/muu

Toteutustavat:

Luentoja 20 h, harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422271A Musiikkiteknologia

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suosittelavaa lukemista:

- Laaksonen, J. 2006. Äänityön kivijalka
- Unkari, J. (toim.) 2012. Musiikkitalojen suunnitteluopas
- Tuomela, P. 2003. Tee itse hifikaiuttimia
- Koistinen, P. (toim.) 2000. Tee itse hifilaitteita
- Nuutinen, A., Eriksson, T. 2011. Sähkökitaran rakentaminen

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen harjoitustunteihin, omatoimisten tehtävien suorittaminen

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

423245S: Vapaa säestys 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa käyttää soitossaan valitsemansa tyyllialueen erityispiirteitä.

Sisältö:

- mahdollisuus syventyä opiskelijan valitsemaan tyyllilajiin
- sisältöalueena voi olla myös omien sovitusten/ sävellysten tekeminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 4 h, harjoituksia 36 h, itsenäistä työtä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422264A Vapaa säestys 2

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen, ohjelmiston harjoittelu ja esiintyminen

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Jari Levy

Työelämäyhteistyö:

Ei

423249S: Vaihtuva syventymiskohde, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi (erillisestä sopimuksesta ja toteutuksesta riippuen mahdollisesti myös englanti)

Ajoitus:

4.–5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee vuosittain vaihtuvan syventymiskohteen musiikkikasvatuksen ajankohtaiseen ja merkitykselliseen teemaan liittyvät osaamistavoitteet, joista ilmoitetaan opintojakson ilmoittautumisen yhteydessä tarkemmin.

Sisältö:

Vaihtuva syventymiskohde nimensä mukaisesti vaihtuu. Opintojaksolla syvennetään aiemmin kertyneitä tietoja ja taitoja kulloinkin ajankohtaisen ja merkityksellisen musiikkikasvatuksen aihepiirin parissa.

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työtä 93 h

Toteutustapa voi poiketa eri vuosina.

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan erikseen, vaihtuu aihepiiriin mukaan

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakson suoritus- ja arviointitavat riippuvat kulloisestakin syventymiskohteesta. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin, jotka ilmoitetaan opintojaksolle ilmoittautumisen yhteydessä.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423250S: Produktio, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa itsenäisesti toteuttaa jollain musiikkikasvatuksen osa-alueella omatoimisesti laajahkon, erityistä osaamista edellyttävän tehtävän.

Sisältö:

Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja esittelee musiikkikasvatuksen alaan liittyvän produktion.

Järjestämistapa:

Lähiopetus ja itsenäinen työskentely

Toteutustavat:

Luentoja 40 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa. Valittuun erityisalueeseen liittyvää oheiskirjallisuutta.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Työn esittely produktioseminaarissa ja reflektiivinen raportointi

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Mikko Ketovuori

Työelämäyhteistyö:

Ei

423255S: Soitinpedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2005 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.–5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa taidokkaasti kohdata soittoa opiskelevan oppilaan
- hallitsee tutkimukseen perustuvan soitinpedagogisen teorian ja käytännön pääpiirteet
- tuntee soitonopetuksen menetelmiä erityisesti oman pääsoittimensa mutta myös muiden soitinten osalta
- tuntee soitinpedagogisen tutkimuksen ja taiteen nykytilan ja ne lähtökohdat, joista tieteellistä ja taiteellista tutkimusta voidaan hyödyntää soitinpedagogiikan kehittämisessä
- tuntee musiikkikasvatuksen ja -koulutuksen soitinpedagogisia menetelmiä ja järjestelmiä.

Sisältö:

Systemaattinen perehtyminen soitinpedagogiikkaan musiikkikasvatuksen tutkimuksen näkökulmasta. Tiedollinen ja taidollinen perehtyminen oman soittimen tai omien soitinten soitinkohtaiseen pedagogiikkaan. Tutustumista muiden soitinten oppimisen menetelmiin ja opettamisen tapoihin sekä soitinpedagogisen koulutuksen organisointiin.

Järjestämistapa:

Lähiopetus ja ohjattu opetusharjoittelu

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h sisältäen ohjatun opetusharjoittelun

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

423260S Musiikkipsykologia sopii suoritettavaksi yhtä aikaa

Oppimateriaali:

- Hallam, Cross & Thaut (toim.), Oxford Handbook of Music Psychology (valikoiden)
- McPherson & Welch (toim.), Oxford Handbook of Music Education, vol 1 ja 2 (valikoiden)
- Opintojakson alussa ilmoitettava valikoima tutkimuskirjallisuutta

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista ja opetusharjoittelusta pidetään oppimispäiväkirjaa. Tehtäviä opetusharjoitteluun ja luentoihin liittyen. Opetusharjoittelun arviointi. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvissä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin

hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423260S: Musiikkipsykologia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuo: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee musiikkipsykologian, musiikkikognition ja musiikkiterapian peruskäsitteistön ja tuntee niiden perusilmiöt
- osaa hahmottaa oppijan musiikillista osaamista ja potentiaalia suhteessa musiikin kehityspsykologisiin malleihin ja musiikkipsykologiseen tutkimustietoon
- tuntee musiikkiterapian periaatteita ja osaa hahmottaa musiikkikasvattajan ammattikuvaa suhteessa musiikkiterapeutin vastaavaan
- osaa asettaa mielekkäitä pedagogisia ja tutkimuskysymyksiä koskien musiikin ja mielen välistä suhdetta.

Sisältö:

Musiikin psykofysiologiset perusteet, äänen havaitsemisen ja prosessoinnin lainalaisuudet, musiikin kehityspsykologiset mallit, musiikin sosiaalipsykologian peruskäsitteet, merkitys ja motivaatio musiikin oppimisessa, musikaalisuuden käsite, johdatus musiikkiterapian periaatteisiin ja toimintatapoihin

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Yhteydet muihin opintoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi pro gradu -opintojen alkupuolella.

Oppimateriaali:

- Hallam, Cross & Thaut (toim.): The Oxford handbook of music psychology (valikoiden)
- Muu oppimateriaali sovitaan opintojakson alussa.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Luennoista, harjoituksista ja ryhmätyöskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423263S: Musiikkiliikunnan syventävät opinnot, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kehittää taitojaan musiikkiliikunnan eri osa-alueilla ja syventyy kehollisuuden merkitykseen musiikkikasvatuksessa.
- osaa soveltaa musiikkiliikuntaa musiikinopetuksen eri konteksteissa ja eri ikätasoilla.
- osaa soveltaa säästytaitojaan ottaen huomioon musiikkiliikunnan erityispiirteet

Sisältö:

- Dalcroze-rytmiikka, tanssit, luovaliiikunta, liikuntatekniikat, liikunnan säästys, liikuntasommitelmat
- opetusharjoittelu tuntien ulkopuolella, kohderyhmä mielenkiinnon mukaan
- opintomatka

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421268P Musiikkiliikunta

Oppimateriaali:

Suosittelavaa lukemista:

- Juntunen, M.-L. (2002) From the bodily experience towards internalized musical understanding – How the Dalcroze master teachers articulate their pedagogical content knowledge of the approach. 25th Biennial World Conference and Music Festival. ISME 2002. Proceedings.
- Juntunen, M.-L. & Hyvönen, L. (2004) Embodiment in musical knowing - How body movement facilitates learning within Dalcroze Eurhythmics. British Journal of Music Education 21(2): 1 – 16.
- Juntunen, M.-L. & Westerlund, H. (2001) Digging Dalcroze, or, dissolving the mindbody dualism: philosophical and practical remarks on the musical body in action. Music Education Research, 3(2), 203 – 214.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen, kirjallinen työ, opetusharjoittelu

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuhenkilö:

Mikko Ketovuori

Työelämäyhteistyö:

Ei

423264S: Musiikkiteknologian pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa toimia itsenäisesti yleisimmissä koulun musiikkiteknologisissa toimintaympäristöissä.
- osaa valita mielekkäitä teknologisia toimintaympäristöjä ja formaatteja koulun eri tilanteisiin.
- hallitsee äänen tallennuksen ja muokkauksen digitaalisia työvälineitä ja prosesseja musiikinopettajan työn vaatimalla tavalla.
- osaa laatia sopivia tehtäväkuvauksia koulun projekteihin.

Sisältö:

- Projekteja musiikinopetuksen musiikkiteknologisissa oppimisympäristöissä
- Studiotyöskentely, editointi ja muokkaus
- Oma syventymiskohde

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422271A Musiikkiteknologia

Oppimateriaali:

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

- Osallistuminen harjoituksiin
- Oma syventymistehtävä
- Opintojakson aikana suoritettavat tehtävät
- Opiskelija kokoaa tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

423265S: Maailman musiikit 2, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- arvioida maailman musiikkikulttuureja musiikintutkimuksen näkökulmasta.
- syventää keskeisten kansanmusiikki-instrumenttien perustekniikoiden tuntemustaan kokeilemalla ja improvisoiden sekä soveltaen syventymiskohteensa lähteitä.
- harjoittaa, sovittaa ja esittää musiikkia musiikkikulttuurien eri tyylien mukaisesti.
- valmistaa ryhmässä maailmanmusiikkikonsertin.

Sisältö:

- Syventymistehtävä yhdestä valitusta maailmanmusiikin kulttuurista
- Maailmanmusiikkiyhtyeen kokoaminen ja harjoittaminen
- Musiikillisen materiaalin sovittaminen yhtyeelle, yhdessä ryhmän kanssa
- Konserttikokonaisuuden toteuttaminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421267P Maailmanmusiikit 1

Oppimateriaali:

Opintojakson aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

- Syventymistehtävä
- Osallistuminen harjoituksiin
- Konsertin toteuttaminen

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Kari Kuivamäki

Työelämäyhteistyö:

Ei

423266S: Kuoronjohto 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa johtajana luoda, ylläpitää ja kehittää musiikillisesti ja pedagogisesti rikasta ja pitkäjänteistä suhdetta erilaisten kuorojen kanssa erilaisissa harjoitus- ja esitystilanteissa.
- osaa hahmottaa soittamalla ja laulamalla vaativiakin kuoropartituureja.
- osaa analysoida kuoromusiikkia lauluteknisistä ja ilmaisullisista näkökulmista.
- hallitsee kuoronjohdon tekniikkaa monipuolisesti ja sujuvasti ja osaa opettaa vaativienkin kuoroteosten stemmat laulajille.
- osaa monipuolisesti ohjata kuoroja ja niiden laulajia äänenmuodostuksen, intonaation, fraseerauksen ja muiden teknisten ja ilmaisullisten tekijöiden haasteissa.
- tuntee monipuolisesti eri konteksteihin sopivaa kuoromusiikin edistynyttä ohjelmistoa ja osaa soveltaa oppimaansa sen harjoittamiseen eri yhteyksissä.

Sisältö:

- Erilaisten kuorojen johtaminen eri harjoitus- ja esiintymistilanteissa
- Äänenmuodostus, intonaatio, fraseeraus ja muut ilmaisulliset ja tekniset tekijät kuoromusiikissa, niitä koskevien haasteiden kohtaaminen ja ratkaiseminen rakentavalla ja kasvattavalla tavalla
- Monipuolisen ja vaativan kuoromusiikin partituurin soittaminen, laulaminen ja analysoiminen
- Monipuolinen tutustuminen vaativiinkin kuoropartituureihin, ilmaisullisten keinovarojen analysointi ja niistä seuraavien teknisten seikkojen huomioiminen johtamisessa, harjoittamisessa ja esittämisessä
- Kuoron taiteellinen ja pedagoginen johtaminen

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 20 h, harjoituksia 20 h, harjoituskuoron johtamista sekä muuta itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422270A Kuoron- ja orkesterinjohto 2

Oppimateriaali:

- Holst, I. (1995) Conducting a Choir

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin. Tehtäviä kuoronjohtamisen harjoitteluun, esittämiseen ja luentoihin liittyen. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvässä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423269S: Yhtymusisointi 3, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on syventänyt ja laajentanut osaamistaan kamari- ja muissa pienyhtyeissä sekä niiden johtamisessa
- on suunnitellut ja harjoituttanut esitettävän ohjelmiston kokoonpanolleen yhdessä muiden opiskelijoiden kanssa

Sisältö:

Konsertin ohjelman suunnittelu ja harjoittaminen, kamariyhtyeen harjoittaminen ja johtaminen, konsertti

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 20 h, harjoituksia 20 h, itsenäistä työskentelyä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

422269A Yhtymemusisointi 2

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin, opintojakson aikana suoritettavat tehtävät, konsertti

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

423270S: Bändisoittimen pedagogiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2013 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.–5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on syventänyt ja laajentanut harjoitetun soittimen tai harjoitettujen soitinten teknistä ja ilmaisullista hallintaa
- suunnitellut ja harjoittanut esitettävän ohjelmiston
- on järjestänyt ja toteuttanut esityksen yhteistyössä opintojakson muiden osallistujien kanssa

Sisältö:

- soittimen (tai soitinten) ohjelmistoon perehtyminen
- esitysprojektisuunnitelman laatiminen
- ohjelmiston harjoittelu ohjatusti
- esityksen järjestäminen ja toteuttaminen
- projektin raportointi

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Harjoituksia 40 h, itsenäistä työskentelyä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

421259P Soitinopinnot 2, 422269A Yhtymemusisointi 2

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, esitys ja raportointi

Arviointiasteikko:

0–5

Vastuuhenkilö:

Nina Jokela

Työelämäyhteistyö:

Ei

423272S: Varhaisiän musiikkikasvatus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5.vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa leikin merkityksen elämyksellisessä oppimisessa
- osaa soveltaa musiikkikasvatusta varhaiskasvatuksessa integroiden eri sisältöalueiden kesken
- on harjaantunut ja rohkaistunut itseilmaisun, eläytymisen ja vuorovaikutuksen taidoissa lasten kanssa
- tunnistaa eri musiikin lajien, erityisesti lastenmusiikin pedagogiset sekä ilmaisulliset mahdollisuudet varhaiskasvatuksessa
- pystyy suunnittelemaan, toteuttamaan ja kehittämään musiikkikasvatusta 0–8-vuotiaiden ikäisten lasten parissa

Sisältö:

- musiikkikasvatus varhais-, esi- ja alkuopetusikäisen lapsen kokonaispersoonallisuuden tukemisessa
- musiikkikasvatuksen menetelmät: laulaminen, soittaminen, musiikkiliikunta, kuuntelu, integrointi muihin orientaatioalueisiin, taideaineisiin ja draamaan
- leikki, itseilmaisuus, vuorovaikutustaidot, tarinointi varhaisiän musiikkikasvattajan työvälineinä
- satujen ja musiikin yhdistäminen
- 0–8-vuotiaan lapsen yleinen ja musiikillinen kehitys

Järjestämistapa:

Lähiopetus, monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Luentoja 4 h, harjoituksia 36 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen tutkinto-ohjelman opiskeijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa musiikkikasvatuksen koulutuksen valinnaisia opintoja

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojen alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, itsenäisten tehtävien tekeminen, mahdollinen vierailu, opetustapahtuman suunnittelu ja toteutus, pedagoginen päiväkirja.

Hyväksytty suoritus

- Osallistuu aktiivisesti opetukseen
- Toteuttaa opintojaksoon kuuluvat harjoitustyöt hyväksytysti
- Arvioi omaa osaamistaan suhteessa opintojakson tavoitteisiin
- Tunnistaa varhaisiän musiikkikasvatukseen liittyvät oppimisprosessit
- Tunnistaa varhaisiän musiikkikasvatuksen työskentelyyn ja tiedonhankintaan liittyviä käytänteitä.
- Tunnistaa, käyttää ja soveltaa taidekasvatuksen integroivia menetelmiä.
- Käyttää ja soveltaa varhaisiän musiikkikasvatuksen mahdollisuuksia tarkoituksenmukaisella tavalla.

Hylätty suoritus

- Opiskelijan suoritus on keskeneräinen tai paljastaa puutteita opintojakson osaamistavoitteiden mukaisessa osaamisessa.

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Leena Poikela

Työelämäyhteistyö:

Ei

423273S: Erityismusiikkikasvatus, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kehittää taitojaan erityismusiikkikasvatuksen eri osa#alueilla
- osaa soveltaa musiikkikasvatuksen työtapoja erityismusiikkikasvatuksen kontekstissa ja eri ik# ja taitotasoilla.
- tuntee erityismusiikkikasvatuksen tutkimuskentän ja erityispedagogiikan peruskäsitteet ja hallitsee kokonaiskuvan erityismusiikkikasvatuksen käytännöistä ja menetelmistä

Sisältö:

- kontaktiopetus: erityispedagogiikan luentoja, erityismusiikkikasvatuksen työtapoja (kuvionuotit, musiikkikasvatuksen menetelmien sovellukset erityisoppilaiden parissa)
- opetusharjoittelu tuntien ulkopuolella, kohderyhmä mielenkiinnon mukaan

Järjestämistapa:

Kontaktiopetus, opetusharjoittelu, kirjallinen työ

Toteutustavat:

Lähiopetusta 40 h, itsenäistä työskentelyä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Oppimateriaali:

Suosittelavaa lukemista:

Ahokas, R. (2015). Brain and body percussion; the relationship between motor and cognitive functions. University of Jyväskylä.

Hammel, A.M. (2001). Preparation for teaching special learners: Twenty years of practice. *Journal of Music Teacher Education*, 11(1), 5-11.

Hammel, A., & Hourigan, R.M. (2011). Teaching music to students with special needs: a label free approach. New York: Oxford University Press.

Kaikkonen, M., Uusitalo, K., Äystö, S. (2005). Soita mitä näet: Kuvionuotit opetuksessa ja terapiassa. Kehitysvammaliitto.

Kaikkonen, M. (2009) Erityismusiikkikasvatus. Teoksessa J. Louhivuori, P. Paananen & L. Väkevä. Musiikkikasvatus. Näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen. Jyväskylä: Suomen musiikkikasvatusseura.

Kaikkonen, M., & Kivijärvi, S. (2013). Interaction creates learning: Engaging learners with special educational needs through Orff-Schulwerk. *Approaches: Music Therapy & Special Music Education /Special Issue 5 (2)*, 132-137.

Laes, T. (2015). Empowering later adulthood music education: A case study of a rock band for third-age learners. *International Journal of Music Education*, 33(1), 51-65.

Laes, T. & Schmidt, P. 2016. Activism within music education: working towards inclusion and policy change in the Finnish music school context. *British Journal of Music Education*, Available on CJO 2016 doi:10.1017/S0265051715000224

McPherson, G.R. & Welch, G.F. (2012). The Oxford handbook of music education, Vol.2. New York: Oxford University Press. (Chapter "Special abilities, special needs")

Ockelford, A. (2000). Music in the education of children with severe or profound learning difficulties: Issues in current U.K. provision, a new conceptual framework, and proposals for research. *Psychology of Music*, Vol. 28 (2), 197-217.

Paige R., & Johnson Karyna. (2014). The effect of structured musical activity sessions on the development of a child with Autism Spectrum Disorder: A case study. *Approaches: Music Therapy & Special music education 6(2)*, 88-98.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, opetusharjoitteluun ja kirjallinen työ

Arviointiasteikko:

Hyv/hyl

Vastuuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Opetusharjoittelu

423274S: Musiikkikasvatusfilosofia, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Syventävät opinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4.-5. vsk

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on jäsentänyt kokonaiskuvan länsimaisen filosofian keskisimmistä vaiheista ja ongelmista.
- ymmärtää musiikkifilosofian, kasvatustieteen sekä musiikkikasvatustieteen tärkeimpiä perinteitä, menetelmiä ja kysymyksiä.
- ymmärtää juonteita, joiden kautta musiikkikasvatustieteen ja taidekasvatustieteen liittyvät tieteen- ja taiteenfilosofian, taiteiden tutkimuksen ja kasvatustieteen eri suuntiin.
- pystyy keskustelemaan ja kirjoittamaan musiikkikasvatustieteen kannalta oleellisista filosofisista kysymyksistä.

Sisältö:

- Filosofian peruskysymyksiä ja suuntauksia
- Taide- ja taitokasvatustieteen monimuotoisuus, nykytila ja tulevaisuudennäkymiä
- Musiikkikasvatustieteen paradigmatieteen ja nykytilanne
- Merkitykset musiikin, taiteen, kasvatustieteen, yhteiskunnan ja kulttuurin vuorovaikutuksessa

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä 93 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatustieteen opiskelijat

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Suositteluaan suoritettavaksi pro gradu -opintojen alkupuolella ja yhdessä syventävän harjoittelun kanssa.

Oppimateriaali:

Valikoiden:

- Alhanen, K. 2013. John Deweyn kokemusfilosofia.
- Bowman, W. & Frega, L. A. (toim.). 2012. The Oxford handbook of philosophy in music education.
- Haapala, A. & Pulliainen, U. 1998. Taide ja kauneus. Johdatus estetiikkaan.
- Huovinen, E. & Kuitunen, J. (toim.) 2008. Johdatus musiikkifilosofiaan.
- Juntunen, M.-L. & Nikkanen, H. & Westerlund, H. (toim.). 2013. Musiikkikasvatustieteen. Kohti reflektiivistä käytäntöä.
- Louhivuori, J. & Paananen, P. & Väkevä, L. (toim.). 2009. Musiikkikasvatustieteen.
- Määttä, P. 2012. Taide maailmassa: pragmatistisen estetiikan lähtökohtia.
- Ojala, J. & Väkevä, L. (toim.). 2013. Säveltäjäksi kasvattaminen.
- Regelski, T. & Gates, T. (toim.). 2010. Music education for changing times : guiding visions for practice.
- Siljander, P., Kivelä, A. & Sutinen, A. 2012. Bildung and growth: connections and controversies between continental educational thinking and American pragmatism
- Tomperi, T. & Juuso, H. (toim.) 2008. Sokrates koulussa.
- Torvinen, J. & Padilla, A. (toim.) 2005. Musiikin filosofia ja etiikka.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä. Lopputentti, reflektio, väittelytehtävä sekä oppimispäiväkirja, jota pidetään pääasiassa luennoista ja ryhmätyöskentelystä. Opintojakson arviointi perustuu opintojakson osaamistavoitteisiin.

Arviointikriteerit:

Osaamistavoitteiden osoittaminen on

0 = keskeneräistä, katkonaista, esitetyt asiat eivät liity olennaisesti aihepiiriin ja lähteiden käyttö on olematonta.

1 = erittäin pintapuolista, asiat esitetään täysin irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on heikkoa.

2 = pintapuolista, asioita esitetään paikoitellen irrallaan toisistaan ja lähteiden käyttö on tyydyttävää.

3 = pohtivaa ja asioita suhteutetaan jonkin verran toisiinsa; punainen lanka on näkyvissä ja lähteiden käyttö on pääasiassa hyvää.

4 = jokseenkin analyttistä, asioita suhteutetaan hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erittäin hyvää.

5 = systemaattista ja analyttistä, asiat suhteutetaan erittäin hyvin toisiinsa ja lähteiden käyttö on pääasiassa erinomaista.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Juha Ojala

Työelämäyhteistyö:

Ei

A251104: Opettajan pedagogisia opintoja, maisterin tutkinto, 25 - 30 op**Voimassaolo:** 01.08.2005 -**Opiskelumuoto:** Aineopinnot**Laji:** Kokonaisuus**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opintokohteen kielet:** suomi**Voidaan suorittaa useasti:** Kyllä*Pakollinen***410087P: Kasvatuksen yhteiskunnalliskulttuuriset kontekstit, 5 op****Voimassaolo:** 01.08.2017 -**Opiskelumuoto:** Perusopinnot**Laji:** Opintojakso**Vastuuyksikkö:** Kasvatustieteiden tiedekunta**Arvostelu:** 1 - 5, hyv, hyl**Opettajat:** Vesa Puuronen**Opintokohteen kielet:** suomi**Leikkaavuudet:**

ay410087P Kasvatuksen yhteiskunnalliskulttuuriset kontekstit (AVOIN YO) 5.0 op

Voidaan suorittaa useasti: Kyllä**Laajuus:**

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää yhteiskuntatieteellisen kasvatustutkimuksen keskeisiä käsitteitä ja analysoida niihin liittyviä peruskysymyksiä kasvun ja kasvatuksen eri konteksteissa
- soveltaa kasvatuksen ja koulutuksen sosiaalisia, monikulttuurisia ja oikeudellisia kysymyksiä arkielämän eri tilanteissa
- kuvata suomalaisen koulutusjärjestelmän ja koulutuspolitiikan historiallisia, yhteiskuntapoliittisia ja ammatillisia lähtökohtia

Sisältö:

Sisältö

- Yhteiskuntatieteellisen kasvatustutkimuksen perusteet
- Kontekstin I. kulttuurin, yhteiskunnan ja ympäristön kasvulle ja kasvatukselle asettamat mahdollisuudet ja rajoitteet
- Kasvatuksen sosiaaliset, monikulttuuriset ja oikeudelliset kysymykset

- Kasvatusjärjestelmät osana yhteiskunnan historiallista kehitystä
- Koulutuspolitiikka osana yhteiskuntapolitiikkaa

Järjestämistapa:

Lähiopetus / monimuoto-opetus

Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 67 h

Kaikille yhteinen perusosa koostuu etukäteismateriaalin opiskelusta ja asiantuntijaluennoista (mahdollisesti vierailevia luennoitsijoita), sekä oppimistehtävän suorittamisesta. Perusosaan kuuluu myös osaamistavoitteiden omaksumista mittaava suoritus (esim. tentti tai essee).

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Seminaariosa voidaan toteuttaa esimerkiksi kokoamalla perusosan sisältöjä ja opiskelijan kokemusmaailman ilmiöitä yhdistelevä portfolio.

Kohderyhmä:

Kasvatustieteiden tiedekunnan opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja (25 op)

Oppimateriaali:

- Antikainen, A., Rinne, R. & Koski, L. (2000–). Kasvatussosiologia. Jyväskylä: PS-kustannus. (myös [Ellibs](#))
- Aittola, T. (toim.). (2012). Kasvatussosiologian suunnannäyttäjiä. Helsinki: Gaudeamus. (myös [Ellibs](#)) [TAI Aittola, T. (toim.). (1999). Kasvatussosiologian teoreetikoita: Uudesta kasvatussosiologiasta oppimisen kriittiseen tarkasteluun. Helsinki: Gaudeamus.]

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Perusosa 3 op.

Suoritus: Oppimistehtävä sekä tentti tai essee opintojakson materiaalin ja luentojen pohjalta.

Seminaariosa 2 op.

Suoritus: Pienryhmätyöskentelyssä portfolio.

Alla olevia arviointikriteereitä painotetaan kurssin eri suoritustavoissa seuraavasti:

- oppimistehtävän arvioinnissa korostuu ensimmäinen osaamistavoite (Perusosa)
- tentin tai esseiden arvioinnissa korostuvat kaikki kolme osaamistavoitetta (Perusosa)
- portfolion arvioinnissa korostuu kolmas osaamistavoite (Seminaariosa)

Hyväksytyssä suorituksessa opiskelijan osoittama yhteiskuntatieteellisen kasvatustutkimuksen keskeisten käsitteiden käyttö, ja kasvun ja kasvatuksen eri konteksteihin sijoittuvien peruskysymysten analyttinen tarkastelu on selkeästi jäsentynyttä ja asioita pyritään suhteuttamaan toisiinsa. Kasvatuksen ja koulutuksen sosiaalisten, monikulttuuristen ja oikeudellisten kysymysten arkielämän eri tilanteisiin soveltava tarkastelu on pohtivaa ja asioiden välisiä yhteyksiä nostetaan ainakin jonkin verran esille. Lisäksi suomalaisen koulutusjärjestelmän ja koulutuspolitiikan historiallisten, yhteiskuntapoliittisten ja ammatillisten lähtökohtien kuvaus on selkeää ja asianmukaista. Kaikissa kurssin perus- ja seminaariosan suorituksissa opiskelijan tekemien tarkastelujen punaisen langan tulee olla näkyvässä ja lähteiden käytön tulee olla pääasiassa hyvää.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelijan tuotos on keskeneräinen, hajanainen ja pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan tai se ei osoita omaa pohdintaa eikä perehtyneisyyttä opintojakson ydinteemoihin. Lähdemateriaalia ei ole hyödynnetty riittävän syvällisesti ja viittaukset ovat puutteellisia.

Arviointiasteikko:

hyväksytty / hylätty

Vastuuhenkilö:

Vesa Puuronen (Veli-Matti Ulvinen)

Työelämäyhteistyö:

Opintojakson seminaariosa sisältää työelämäyhteistyötä.

050124A: Syventävä harjoittelu, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. vuosi, 1. periodi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella itsenäisesti työskentelyä oppilaiden ja opiskelijoiden kanssa
- soveltaa tietojaan arvioinnista ja suunnitella sekä toteuttaa opintosuoritusten arviointia
- soveltaa käytäntöön aiemmin oppimiaan tietoja ja taitoja
- soveltaa kasvatuksen ja koulutuksen sosiaalisia, monikulttuurisia ja oikeudellisia kysymyksiä arkielämän eri tilanteissa
- keskustella opettajan vastuun merkityksestä ja ottaa itsenäistä vastuuta opettajan työstä
- selittää koulun ja kodin välisen yhteistyön merkityksen.

Sisältö:

Opintojakson kuuluu

- omien harjoittelutavoitteiden tarkentamista
- oppituntien tavoitteellista suunnittelua, toteutusta ja arviointia opetussuunnitelmien pohjalta siten, että huomioidaan myös oppijoiden itseohjautuvuus
- opetuksen havainnointia ja analysointia
- perusasteen kolmiportaiseen tukeen perehtymistä
- tieto- ja viestintätekniikan hyödyntämistä opetuksessa
- kodin ja koulun väliseen yhteistyöhön tutustumista
- oman oppiaineen erityispiirteitä.

Järjestämistapa:

Ohjattu opetusharjoittelu Oulun normaalikoulun perusasteella 7–9 ja lukiossa

Lähiopetus

Toteutustavat:

5 opintopistettä = 135 h (à 45 min), josta läsnäolo-opetusta 50 h (à 45 min) ja itsenäistä työskentelyä on 85 h (à 45 min).

Läsnäolo-opetus:

- pidettäviä tunteja 7–9 (à 75 min)
- seurattavia tunteja vähintään 18 (à 75 min)
- yksilö- ja ryhmäohjausta 3–3,5 tuntia/viikko (à 75 min)
- samanaikaisopettajana toimiminen omassa ohjausryhmässä
- osallistuminen harjoittelujakson infoon ja jaksoon kuuluviin luentoihin

Kohderyhmä:

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ainedidaktiikka

Perusharjoittelu

Kasvatus tieteellisen tutkimuksen kohteena

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajakoulutuksen pedagogisia opintoja

Oppimateriaali:

Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Hyväksytty

Opintojakson hyväksytty suoritus edellyttää annetun ohjelman noudattamista hyviä tietoja vastaavasti ja läsnäoloa infoissa, luennoilla, ohjauksissa ja erikseen ilmoitetuissa tapahtumissa. Opintojakso edellyttää hyvää opetettavien aineiden aineenhallintaa. Arviointikriteereistä painottuvat sitoutuminen, vuorovaikutus sekä tavoitteellisuus ja arviointi.

Hylätty

Opintojakson suoritus on puutteellinen tai ei osoita opintojakson osaamistavoitteiden mukaista osaamista.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuuhenkilö:

Katja Leinonen ja Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Ei

410088P: Kasvatuksen filosofiset ja eettiset lähtökohdat ja päämäärät, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Perusopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opettajat: Eetu Pikkarainen

Opintokohteen kielet: suomi

Leikkaavuudet:

ay410088P Kasvatuksen filosofiset ja eettiset lähtökohdat ja päämäärät (AVOIN YO) 5.0 op

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

1. vuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kasvatustieteiden filosofiaan ja kasvatuksen etiikkaan liittyvää käsitteistöä eritellessään ja ratkaistessaan kasvatustyön käytännössä eteen tulevia kysymyksiä
- kuvata tärkeimpiä kasvatustieteiden tutkimuksen suuntauksia ja ajattelutapoja sekä analysoida näiden suhteita
- soveltaa kasvatustieteen osaamistaan rakentavalla tavalla toimiessaan toisten kasvatustieteen toimijoiden kanssa kasvatustieteiden filosofisten ja eettisten kysymysten yhteydessä.

Sisältö:

Sisältö

- kasvatustieteiden tutkimus kasvatustieteen osa-alueena, filosofisten tutkimusten ja argumentaation luonne, filosofiset kysymykset
- kasvatustieteen, koulutuksen ja opetuksen eettinen luonne sekä pedagogisen toiminnan eettiset kysymystenasettelut
- kasvatustieteen päämääräkysymykset ja niistä käytävä keskustelu

Järjestämistapa:

Lähiopetus

Toteutustavat:

Perusosa 3 op: Kaikille yhteisiä luentoja 14 h, itsenäistä työskentelyä 67 h

Seminaariosa 2 op: Kontaktiopetusta tutkinto-ohjelmakohtaisissa pienryhmissä 10 h, itsenäistä työskentelyä 44 h

Kurssin työskentelyä varten opiskelijat muodostavat pieniä ryhmiä. Opiskelijaryhmien tehtävänä on kurssin kuluessa valmistaa kurssisuorituksena kasvatuksen filosofiaan ja eettisiin kysymyksiin liittyvä projekti, esimerkiksi jokin seuraavista:

- pamfletti, jossa vaaditaan tai arvostellaan jotakin kasvatukseen liittyvää ilmiötä kasvatustieteen ja kasvatuksen etiikan käsitteiden avulla.
- lyhyt artikkeli, jossa tarkastellaan jotakin kasvatuksen filosofista tai eettistä kysymystä, tutkitaan jonkin historiallisesti merkittävän tai muuten kiinnostavan kasvatustieteen kehittämistä tms.;
- elokuva, draamanpätkä, posterit, videoitu väittely, peli, musiikkikappale tms. tai tällaisen analyysi kasvatustieteen käsitteiden.

Lopputuloksen on oltava siinä muodossa, että muut kurssin opiskelijat voivat tutustua siihen netissä (tekstiedosto, videotiedosto, peli tms.)

Kurssin kontaktiopetus järjestetään siten, että se tukee tämän projektin valmistamista. Kun opiskelijaryhmä on tallentanut projektinsa tuotoksen kurssin verkkoympäristöön, muut opiskelijat kommentoivat, kritisoivat ja kehrittelevät sitä käytössä olevalla keskustelualustalla.

Kurssi voidaan sopimuksen mukaan suorittaa myös muilla tavoilla.

Kohderyhmä:

ITE, LO, Taika, Tekno, Vaka, Kako, AO, Avoin, AMOK

Esitietovaatimukset:

Ei

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa kasvatustieteen perusopintoja.

Oppimateriaali:

Huhmarniemi, R., Skinnari, S., & Tähtinen, J. (toim.). (2001). Platonista transmodernismiin: Juonteita ihmisyyteen, ihmiseksi kasvamiseen, oppimiseen, kasvatukseen ja opetukseen. Suomen kasvatustieteellinen seura.

Noddings, N. (2011). Philosophy of education. 3rd edition. Westview Press.

Puolimatka, T. (1995) Kasvatus ja filosofia. (ensisijainen teos)

Atjonen, P. (2004) Pedagoginen etiikka koulukasvatuksen karttana ja kompassina.

Sopimuksen mukaan oppimateriaalina voidaan käyttää myös muita teoksia ja videoituja asiantuntiluentoja.

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Opintojakson osaamistavoitteiden toteutumista arvioidaan opiskelijan lopputuotoksen kautta.

Perusosa 3op ja Seminaariosa 2op.

Suoritus: Opiskelijan projektityönä toteuttama lopputuotos (ks. toteutus).

Hyväksytyssä kurssisuorituksessa opiskelija käyttää kasvatustieteen ja etiikan keskeisiä käsitteitä asianmukaisissa yhteyksissä. Hän osaa jäsentää kasvatustieteen tutkimuksen suuntauksia ja ajattelutapoja pääosin loogisesti ja osoittaa osaamisensa pohtimalla ja perustelemalla ajatuksensa kasvatustieteen ja kasvatuksen etiikan käsitteistöä ja lähteitä käyttäen.

Hylätyssä kurssisuorituksessa opiskelijan tuotos on keskeneräinen, hajanainen ja pintapuolinen, asiat esitetään irrallaan toisistaan tai se ei osoita omaa pohdintaa eikä perehtyneisyyttä opintojakson ydinteemoihin. Lähdemateriaalia ei ole hyödynnetty riittävän syvästi ja viittaukset ovat puutteellisia.

Arviointiasteikko:

hyväksytty / hylätty

Vastuhenkilö:

Jouni Peltonen, Eetu Pikkarainen

Työelämäyhteistyö:

Opintojakson seminaariosa sisältää työelämäyhteistyötä.

050126A: Musiikin ainedidaktiikka, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. vsk, syksy

Osaamistavoitteet:

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa soveltaa monipuolisesti musiikkikasvatuksen työtapoja ja oppimisympäristöjä peruskoulun ja lukion opetussuunnitelman sisältöihin, opetusmateriaaleihin sekä arvioida oppimisprosessien etenemistä.
- Opiskelija osaa soveltaa musiikkikasvatuksen keskeisiä metodeja ja menetelmiä erilaisissa oppimisympäristöissä.
- Opiskelija harjoittelee tunti- ja jaksosuunnitelmien laatimista.
- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa tarkastella musiikinopettajan toimintaa taide- ja kulttuuritoimijana koulu yhteisöissä, osaa suunnitella erilaisia kohderyhmiä osallistavia tapahtumia hyödyntäen niihin musiikkikasvatuksen työtapoja ja oppimisympäristöjä.

Sisältö:

- Jaksossa perehdytään valtakunnallisen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin ja kunnallisiin opetussuunnitelmiin.
- Opintojakso sisältää erityiskasvatuksen, nuorisokulttuurin, monikulttuurisuuden ja kehityspsykologian teemoja.
- Opiskelijan oman musiikkikasvattajuuden rakentaminen ja analysointi, ammatti-identiteetti

Järjestämistapa:

Monimuotoinen luento-opetus, itsenäistä työskentelyä yksin tai ryhmissä

Toteutustavat:

Luentoja 40 h, itsenäistä työskentelyä 95 h

Kohderyhmä:

Musiikkikasvatuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Laaja-alainen ainedidaktiikka 050122A

Musiikkikasvatuksen teoriat ja käytännöt 422268A

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajan pedagogisia opintoja.

Oppimateriaali:

Ajankohtainen musiikin opetusmateriaali ja opetussuunnitelmien perusteet

Kurssin aikana jaettava materiaali

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Osallistuminen harjoituksiin
Opintojaksolla käytetään jatkuvaa arviointia ja lopputenttiä.
Luennoista ja itsenäisestä työskentelystä pidetään oppimispäiväkirjaa.

Arviointiasteikko:

0-5

Vastuuhenkilö:

Katja Sutela

Työelämäyhteistyö:

Syventävä harjoittelu

050125A: Tutkiva opettajuus harjoittelussa, 5 op

Voimassaolo: 01.08.2017 -

Opiskelumuoto: Aineopinnot

Laji: Opintojakso

Vastuuyksikkö: Kasvatustieteiden tiedekunta

Arvostelu: 1 - 5, hyv, hyl

Opintokohteen kielet: suomi

Laajuus:

5 op

Opetuskieli:

Suomi

Ajoitus:

4. vuosi, 2. periodi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa kasvatustieteiden osaamistaan rakentavalla tavalla toimiessaan toisten kasvatustieteiden toimijoiden kanssa kasvatustieteiden filosofisten ja eettisten kysymysten yhteydessä
- soveltaa oppimista tietoja ja taitoja sekä kantaa itsenäisen vastuun opettajan työstä
- selittää moniammatillisen yhteistyön merkityksen opettajan työssä
- keskustella oppilas- ja opiskelijahuollon merkityksestä opettajan työssä
- analysoida ja soveltaa aiemmista opinnoista saamia tietoja ja taitoja itsenäiseen työskentelyyn oppilaiden ja opiskelijoiden kanssa
- summata arvioinnin merkitystä opettajan työssä ja soveltaa tätä tietoa arvioinnin suunnittelussa ja toteuttamisessa

Sisältö:

Opintojaksoon kuuluu

- omien harjoittelutavoitteiden syventämistä
- opetuksen ja opetuskokonaisuuden havainnointia ja analysointia
- laajan opetuskokonaisuuden itsenäinen, tavoitteellinen suunnittelu, toteutus ja arviointi opetussuunnitelmien pohjalta siten, että huomioidaan myös oppimisen itsesäätely
- itsenäisen vastuun ottaminen opettajan työstä
- opettajan työnkuvan syventäminen (oppilas- ja opiskelijahuoltoon perehtyminen, erilaisten oppilaiden ja tilanteiden kohtaaminen, perehtyminen eettisiin ja moraalisiin kysymyksiin sekä arvoihin, opettaja itsenäisenä, aktiivisena toimijana ja vaikuttajana, kodin ja koulun väliseen yhteistyöhön perehtyminen)
- oman oppiaineen erityispiirteitä

Järjestämistapa:

Ohjattu opetusharjoittelu Oulun normaalikoulun perusasteella 7–9 ja lukiossa

Toteutustavat:

5 opintopistettä = 135 h (á 45 min), josta läsnäolo-opetusta 50 h (á 45 min) ja itsenäistä työskentelyä on 85 h (á 45 min).

Läsnäolo-opetus:

- pidettäviä tunteja 9–10, johon voi sisältyä samanaikaisopetusta tai tukiopetustunteja (á 75 min)

- seurattavia tunteja vähintään 15 (à 75 min)
- yksilö- ja ryhmäohjausta 3–3,5 tuntia/viikko (à 75 min)
- samanaikaisopettajana toimiminen omassa ryhmässä
- osallistuminen harjoittelujakson infoon ja jaksoon kuuluviin luentoihin

Kohderyhmä:

Aineenopettajakoulutuksen opiskelijat

Esitietovaatimukset:

Ainedidaktiikka
Perusharjoittelu
Syventävä harjoittelu

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Opintojakso on osa aineenopettajakoulutuksen pedagogisia opintoja.

Oppimateriaali:

Oulun normaalikoulun opetussuunnitelmat
Sovitaan opintojakson alussa

Suoritustavat ja arviointikriteerit:

Hyväksytty

Opintojakson hyväksytty suoritus edellyttää annetun ohjelman noudattamista hyviä tietoja vastaavasti ja läsnäoloa infoissa, luennoilla, ohjauksissa ja erikseen ilmoitetuissa tapahtumissa. Opintojakso edellyttää hyvää opetettavien aineiden aineenhallintaa. Arviointikriteereistä painottuvat sitoutuminen, vuorovaikutus, tavoitteellisuus ja arviointi sekä asiantuntemus.

Hylätty

Opintojakson suoritus on puutteellinen tai ei osoita opintojakson osaamistavoitteiden mukaista osaamista.

Arviointiasteikko:

Hyväksytty/hylätty

Vastuhenkilö:

Katja Leinonen ja Emilia Manninen

Työelämäyhteistyö:

Ei